

## 1. 各認定都市の概要

### ○宮城県多賀市の取組

#### (1) 第1期計画の取組による成果

多賀城市では、平成23年度から令和2年度（10年間）を計画期間とする第1期歴史まちづくり計画により、以下のような成果をあげています。

- ・特別史跡「**多賀城跡附寺跡**」において、多賀城南門及び東西の築地塀の復元整備に着手するとともに、政庁跡と南門を繋ぐ道路の整備を実施しました。
- ・名勝「おくのほそ道の風景地」に指定されている興井・末の松山周辺において、江戸時代の絵図などを参考に修景整備や環境改善工事を実施し、かつての歌人たちが読み親しんだ歌枕の地に相応しい景観を形成しました。



多賀城南門復元イメージ



南門の復元整備の状況



末の松山における修景整備

#### (2) 第2期計画の概要

多賀城市では、特別史跡「**多賀城跡附寺跡**」や松尾芭蕉が歌枕を巡る旅で訪れた名勝「おくのほそ道の風景地」（壺碑・興井・末の松山）等において行われる保護顕彰活動や陸奥総社宮例大祭、板倉等の歴史的建造物を背景に行われる営農活動等が一体となって、固有の風情が感じられる4つの歴史的風致が形成されています。

第2期計画では、第1期計画の取組みを踏襲しつつ、令和6年に迎える多賀城創建1300年記念事業に向け、多賀城南門等復元事業を推進するとともに、特別史跡を含む都市公園の利便性向上のためのガイダンス施設の整備により、特別史跡一帯がより魅力的な歴史公園となるような整備に取り組みます。



陸奥総社宮例大祭

## ○埼玉県川越市の取組

### (1) 第1期計画による成果

川越市では、平成23年度から令和2年度（10年間）を計画期間とする第1期歴史まちづくり計画により、以下のような成果をあげています。

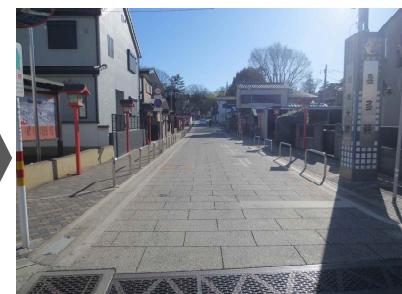
- ・川越の織物産業の繁栄を物語る旧川越織物市場（市指定文化財）の復原・整備を目指した検討に着手するとともに、歴史的な街並みにある街路の美装化を実施しました。また、歴史まちづくりの波及効果として、歴史的建造物所有者の保存意識が高まり、景観重要建造物を2件指定することができました。
- ・喜多院周辺地区において、歴史的な街路としての認知度を向上させるとともに生活道路としての歩行者の安全性に配慮すべく道路の美装化・無電柱化を実施しました。また、地域住民と行政が協働しながら地域の景観を考えるワークショップ等を実施し、当該地域を、重点的かつきめ細やかに都市景観の形成を図る地域として新たに指定しました。



景観重要建造物として2件を指定



喜多院周辺地区における道路の美装化・無電柱化



### (2) 第2期計画の概要

川越市では、商業都市川越の発展を象徴する重要伝統的建造物群保存地区「川越市川越伝統的建造物群保存地区」及びその周辺の旧城下町において、ユネスコ無形文化遺産に登録された「川越氷川祭の山車行事」が行われる川越まつりや、商業を発展させてきた組織活動、喜多院界隈をはじめとする門前の賑わいにみる3つの歴史的風致が形成されています。

第2期計画では、旧川越織物市場や初雁公園の整備事業等を位置づけるとともに、歴史的町並みの保存のための修景補助や歴史的建造物を繋ぐ街路の美装化に取り組みます。



川越氷川祭の山車行事

## ○神奈川県小田原市の取組

### (1) 第1期計画の取組による成果

小田原市では、平成23年度から令和2年度（10年間）を計画期間とする第1期歴史まちづくり計画により、以下のような成果をあげています。

- ・複数の歴史的建造物と庭園を有する松永記念館において、茶室「無住庵」の移築や、建造物の修復と庭園の修景を実施することで、美観の向上とバリアフリー化に取り組みました。



再移築・復元された茶室「無住庵」と工事見学会の開催（左官工）



庭園における呈茶

- ・かまぼこ通り周辺地区において歩車道の美装化等に取り組むとともに、蒲鉾製造事業者や地域住民等から構成される小田原かまぼこ通り活性化協議会が主体となり、空き家・空き店舗の利活用の促進やイベント開催等のソフト事業を一体的に展開することにより、地区内の賑わいが創出され、歴史文化やなりわいの感じられる街なみの形成に繋がりました。

### (2) 第2期計画の概要

小田原市では、史跡「小田原城跡」を核とした旧城下町に鎮座する松原神社・居神神社・大稻荷神社の例大祭や旧宿場町の名残を感じさせる建造物で営まれる水産加工業、政財界人などが建設した別邸を舞台に行われる茶の湯といった文化的活動をはじめとする7つの歴史的風致が形成されています。

第2期計画では、引き続き歴史的風致形成建造物の保存活用のための取組を行うとともに、小田原城跡の保存活用のための土壠の復元や遊歩道の整備、案内板の整備や散策マップの作成による回遊性を高めるための取組、伝統工法を継承する職人の育成等を重点的かつ一体的に推進することとしています。



旧城下町における3神社の例大祭

## ○岐阜県美濃市の取組

### (1) 第1期計画の取組による成果

美濃市では、平成23年度から令和2年度(10年間)を計画期間とする第1期歴史まちづくり計画により、以下のような成果をあげています。

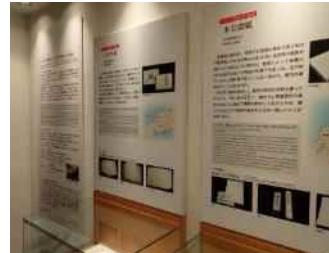
- ・歴史的建造物である旧松久邸の活用に民間事業者と連携して取り組み、宿泊施設としての再生に繋がりました。当該施設においては、地域産業の核である和紙の販売を行っており、地域の歴史・文化を継承・発信する拠点の創出にも繋がりました。
- ・1300年の伝統を誇る美濃和紙について、製紙活動の拠点となる和紙の里を形成する歴史的建造物の修理・修景や情報発信施設の展示コンテンツのリニューアル等による、伝統技術の保存・継承に取り組みました。



宿泊施設に再生された旧松久邸



伝統的な形態を残す紙屋の整備



和紙の展示へ英語解説を追加

### (2) 第2期計画の概要

美濃市では、重要伝統的建造物群保存地区「みのしみ  
のまちでんとうてきけんぞうぶつぐんほぞんちく」とその周辺のまちなみにおいて、重要無形文化財「しゅうへん  
ほんみのし本美濃紙」をはじめとする手すきでの和紙しようぞう抄造や美濃まつりなどの伝統的な活動が営まれ、固有の風情を感じられる5つの歴史的風致が形成されています。



美濃まつりの花みこし

第2期計画では、引き続き歴史的建造物の修理修景事業を進めるとともに、1期計画で保存修理事業を実施した重要文化財「みのはし  
ほんみのし美濃橋」周辺における小公園整備や道路の美装化、案内板設置に取り組み、歴史・文化を活かした景観整備と回遊性を高めるための整備に重点的に取り組みます。

## ○三重県明和町の取組

### (1) 第1期計画の取組による成果

明和町では、平成24年度から令和2年度（9年間）を計画期間とする第1期歴史まちづくり計画により、以下のような成果をあげています。

- ・史跡「斎宮跡」において、歴史的価値の理解促進のため、建物や奈良時代の官道である古代伊勢道の復元整備に取り組み、往時の姿を再現しました。
- ・史跡内に点在する施設を結び、史跡内を安全かつ快適に回遊できる環境を形成するため、散策道や案内施設を整備しました。



史跡の復元建物



史跡の散策道の整備



### (2) 第2期計画の概要

明和町では、国指定の史跡「斎宮跡」とその周辺の地区において、斎宮の顕彰と保存に関する活動、古代より伊勢神宮に奉納されたカケチカラ行事や多様な民俗行事等が続けられており、固有の風情が感じられる2つの歴史的風致が形成されています。

第2期計画では、平成27年に認定された日本遺産「祈る皇女斎王のみやこ 斎宮」の構成文化財に関する取組を推進するため、歴史まちづくりに係る施策を一体的かつ重点的に推進する区域（重点区域）を第1期計画より拡大して設定した上で、史跡「斎宮跡」の公園における多目的広場等の整備や、回遊性の向上に向けた散策道やポケットパークの整備、歴史的な趣が残る伊勢街道沿いの町家をはじめとする歴史的建造物の保存・活用事業等を推進します。



カケチカラ行事にて行われる  
かけぼほうのうほうこくさい  
掛穂奉納奉告祭

## ○京都府京都市の取組

### (1) 第1期計画の取組による成果

京都市では、平成21年度から令和2年度（12年間）を計画期間とする第1期歴史まちづくり計画により、以下のような成果をあげています。

- ・148件の歴史的風致形成建造物を指定し、このうち44件の修理・修景工事への補助事業を実施しました。
- ・中京区の先斗町においては、地域の住民や事業者により地域のまちづくり協議会が組織され、歴史的な町並みを保全するための自主的なルールが定められました。また、無電柱化事業に着手し、町並みの整備に取り組んでいます。



歴史的建造物の修理・修景工事を支援



先斗町における無電柱化整備前後の様子



### (2) 第2期計画の概要

京都市では、京都御所や二条城等とその周辺に広がる千年の時を超えて都であった町並みにおいて、京都三大祭（葵祭、祇園祭、時代祭）をはじめとする、四季折々の祭りや年中行事、ものづくりや商い、花街のもてなし、文化芸術活動などの人々の営み等により、7つの歴史的風致が形成されています。

第2期計画では、新たに鞍馬街道・若狭街道等の京の街道に関わる歴史的風致と、人々の暮らしを育む河川・水路や京野菜等に着目した水・土・緑に関わる歴史的風致を追加し、市内に数多く残る歴史的な街並みや歴史的建造物の保全に係る事業、歴史的景観を保全・向上するための無電柱化・道路の美装化等の取組を推進します。



祇園祭

## ○岡山県高梁市の取組

### (1) 第1期計画の取組による成果

高梁市では、平成22年度から令和2年度(11年間)を計画期間とする第1期歴史まちづくり計画により、以下のような成果をあげています。

- ・歴史的な町並みと自然とが一体となった良好な景観を守ることを目的に景観計画を策定し、景観形成に係る規制を導入するとともに、歴史的な町並みに調和した建造物の修景事業等を推進し、歴史的景観の保全を図りました。
- ・民俗芸能の保存・調査に計画的に取り組み、「すきさきはちまんじんじゃ 鋤崎八幡神社の秋祭り(渡り拍子含む)」や「まつやまおど 松山踊り」が岡山県指定重要無形民俗文化財に位置づけられました。



歴史的な町並みにおける建造物の外観修景



渡り拍子

### (2) 第2期計画の概要

高梁市では、天守が現存する山城としては全国で唯一である「てんしゅ やまじろ 備中松山城」と、その城下町で行われる祭礼と松山踊り、また、重要伝統的建造物群保存地区「まつやまおど 高梁市吹屋伝統的建造物群保存地区」の赤く彩られた町並みで行われる祭礼や弁柄を使用した営み、市内各所で行われる重要無形民俗文化財の備中神楽や市西部で行われる渡り拍子等、固有の風情が感じられる5つの歴史的風致が形成されています。

第2期計画では、引き続き歴史的建造物の保存・活用に取り組むとともに、新たに日本遺産に認定された「いいろど ジャパンレッド発祥の地～弁柄と銅の町・備中吹屋～」に位置づけられた構成文化財等を活用した情報コンテンツの作成や古民家再生による滞在型観光を推進します。



松山踊り

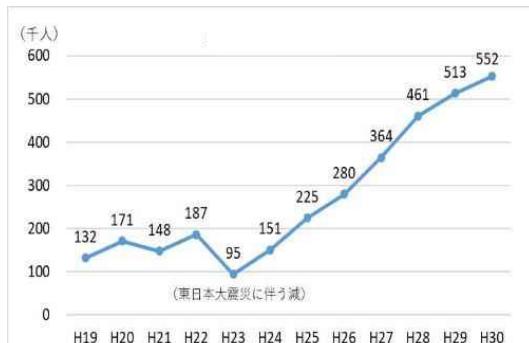
## 2. 全国的な事例

歴史まちづくり計画に基づく取組により、全国各地の都市では、地域経済の活性化や、住民の誇り・地域への愛着の醸成が図られています。

### <岐阜県高山市の事例>

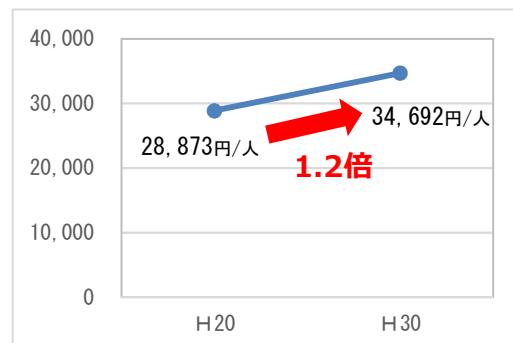
- ホームページや案内板の多言語化等の外国人観光客の受入環境整備や、SNS の活用、海外旅行博への出典等により、地域固有の歴史文化の魅力を積極的に発信した結果、外国人観光客の大幅な増加が見られました。また、宿泊者一人あたりの消費額も増加傾向にあります。

○外国人宿泊者数



出典：高山市歴史的風致維持向上計画  
令和元年度進行管理・評価シート

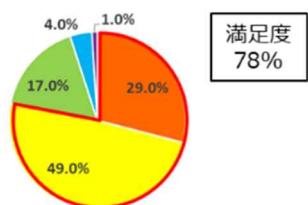
○宿泊者一人あたり消費額



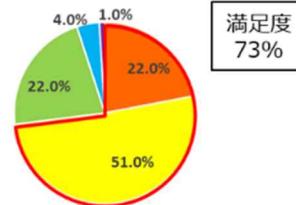
出典：高山市平成 30 年観光統計

- 地域の歴史文化を伝える「飛騨高山まちの博物館」の整備や、地域の伝統文化の保存・継承等を推進することで、住民満足度の向上に繋がっています。

○文化財や伝承芸能が保存・継承され、  
郷土の歴史文化に誇りを持っている



○町並み景観や農山村景観など地域の  
美しい景観が保たれている



出典：高山市歴史的風致維持向上計画  
最終評価シート (H20~H29)

### <滋賀県彦根市の事例>

- 歴史的建造物として昭和 20 年以前の建物を「町屋」として位置付け、産官学民が連携した組織「小江戸ひこね町屋活用コンソーシアム」を立ち上げ、これまでに 25 件の空き町屋が取引され、歴史的建造物の利活用の促進を図っています。



空き町屋の活用事例「ゲストハウス無我」(撮影：笹倉洋平)

## 【参考：全国に広がる歴史まちづくり計画】

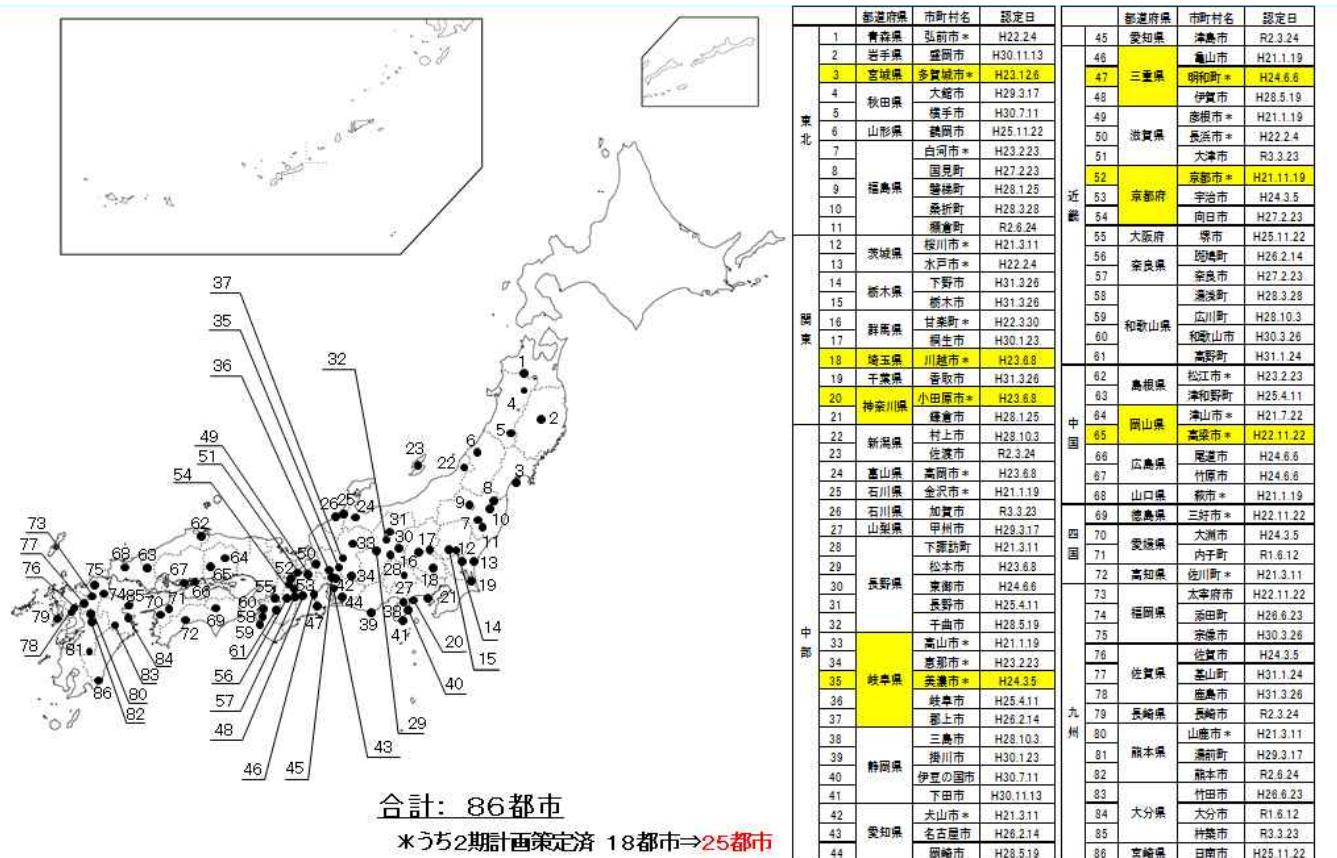


図 歴史まちづくり計画の認定状況

各都市の歴史まちづくり計画については、以下の国土交通省ホームページにて紹介しています。

[http://www.mlit.go.jp/toshi/rekimachi/toshi\\_history Tk\\_000010.html](http://www.mlit.go.jp/toshi/rekimachi/toshi_history Tk_000010.html)