

報道発表



令和7年4月11日

「令和7年 新指定国宝・重要文化財」展の開催

この度、新たに国宝・重要文化財として指定されることになった美術工芸品を、別紙のとおり4月19日（土）より京都文化博物館で公開します。これまで東京で開催していましたが、文化庁の京都移転を契機に初めての京都開催となりますので、お知らせします。

※展示文化財一例



国宝

木造伎楽面
乾漆伎楽面

所蔵者：東京国立博物館

出典：ColBase <<https://colbase.nich.go.jp/>>

＜担当＞ 文化庁文化財第一課

課長 三輪 善英（内線 9701）

課長補佐 林 真太郎（内線 9703）

審議会係 植田 崇寛（内線 9722）

電話：075-451-4111（代表）

075-451-9722（直通）

E-MAIL : bunichi-s@mext.go.jp

1. 開催目的

新たに国宝・重要文化財として指定されることになった美術工芸品を広く国民に鑑賞していただくため、新指定展を開催します。

2. 主催者

文化庁、京都府、京都文化博物館

3. 会期・会場

令和7年4月19日（土）～5月11日（日）10：00～19：30

京都文化博物館 2階総合展示室

（京都府京都市中京区高倉通り三条上る東片町623-1）

※入場は19：00まで

※会期中の休館日 4月21日（月）、5月7日（水）

4. 出品件数

国 宝 4件

重要文化財 42件

※パネル展示や一部展示等も含みます。

※このほか追加指定文化財6件、新たに購入した文化財1件を展示します。

※展示文化財は告示を経て、令和7年に指定予定の文化財です。

※詳しい展示文化財については、別紙目録を参照ください。

5. 関連イベント

（1）ギャラリートーク

①日時

令和7年4月26日（土）14：00～14：45 書跡古文書・考古・絵画

令和7年4月27日（日）14：00～14：45 歴史資料・工芸・彫刻

※各部門15分のリレー形式

②会場

京都文化博物館 2階総合展示室

（2）講演会 「令和7年 新指定 国宝・重要文化財について」

①日時

令和7年4月29日（火・祝）10：30～12：00

②講師

「国宝・重要文化財指定のしくみ」 主任文化財調査官 綿田 稔

「新指定文化財（彫刻）のみどころ」 文化財調査官 井上 大樹

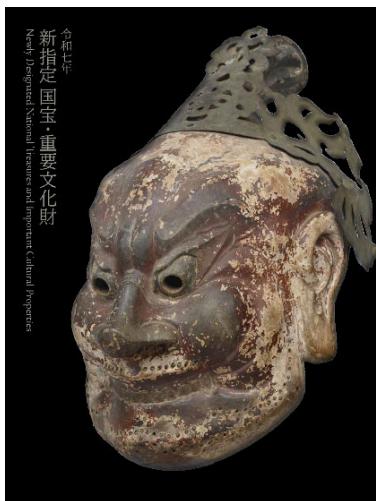
「国宝を知る 太安萬侖銅板墓誌」 主任文化財調査官 横須賀 倫達

③会場

京都文化博物館 3階フィルムシアター

6. その他

会期中、「令和7年 新指定 国宝・重要文化財 図録」（税込1,700円）を京都文化博物館1階のミュージアムショップで販売いたします。



主な展示文化財

＜絵画の部＞

○重要文化財 絵師草紙

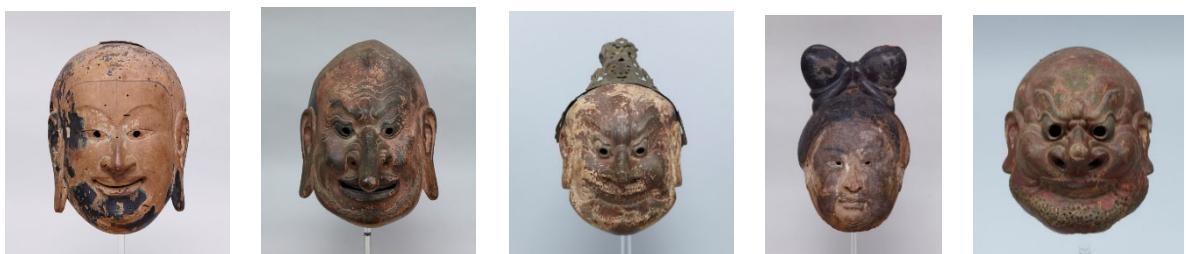


所蔵者：国（皇居三の丸尚蔵館収蔵） 画像提供：皇居三の丸尚蔵館

＜彫刻の部＞

○国宝

木造伎楽面
乾漆伎楽面



左から 師子児、治道または醉胡王、力士、呉女、力士

所蔵者：東京国立博物館 出典：ColBase <<https://colbase.nich.go.jp/>>

＜工芸品の部＞

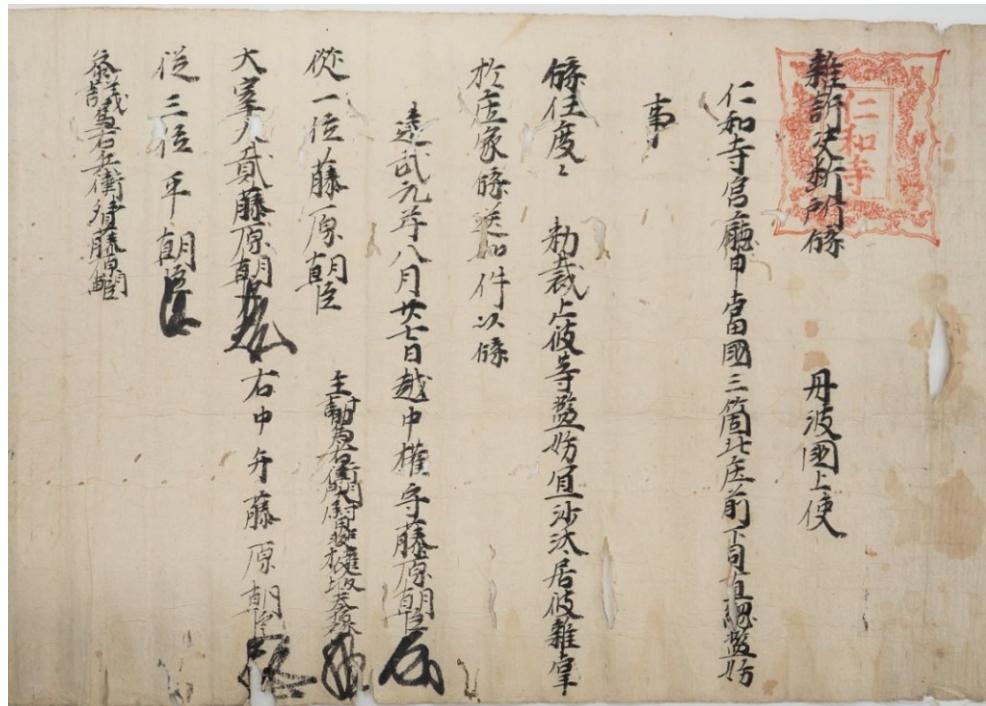
○重要文化財 刺繡 聖母子像花鳥文様壁掛



所蔵者：高台寺 画像提供：京都国立博物館

＜古文書の部＞

○重要文化財 仁和寺笈文書（三百十九通）



所蔵者：仁和寺 画像提供：仁和寺

＜考古資料の部＞

○国宝 おおのやす ま ろ どうばん ぼ し
太 安萬侶銅板墓誌



所蔵者：文化庁 画像提供：奈良県橿原考古学研究所

＜歴史資料の部＞

○重要文化財 人物写真帖

（明治十二年明治天皇下命／大蔵省印刷局等製作）



※実物展示には、画像中の一部の作品を出品いたします。

所蔵者：国（皇居三の丸尚蔵館収蔵）

出典：宮内庁三の丸尚蔵館編『明治十二年明治天皇御下命「人物写真帖」』2013年

令和七年 新指定 国宝・重要文化財 目録

会期：令和七年四月十九日（土）～五月十一日（日）

会場：京都文化博物館 二階総合展示室

○国宝 4件

No.	名称	時代	所蔵者	都道府県	注記
1	物語下絵料紙金光明経巻第一	（ものがたりしたえりょうしょんこみょうきょうかんだいに）	東京都	※	
2	木造伎楽面 （かんじがくめん） （乾漆伎楽面 （かんじがくめん） （法隆寺献納） （ほりゅうじけんのう））	二十八面	飛鳥～奈良時代	東京国立博物館	東京都
3	和漢朗詠集 （かかみ） （唐紙） （とうし）	二帖	平安時代	国（皇居三の丸尚蔵館収藏）	大阪市立美術館
4	太安萬侖銅板墓誌 （おおのやすらんとうばんぼし）	一枚	奈良時代・養老七年	文化庁	京都府

〔絵画の部〕

1 物語下絵料紙金光明経巻第一

鎌倉時代・建久三年

大阪市立美術館

大阪府

※

〔彫刻の部〕

2 木造伎楽面
（かんじがくめん）
（乾漆伎楽面
（かんじがくめん）
（法隆寺献納）
（ほりゅうじけんのう））

二十八面

飛鳥～奈良時代

東京国立博物館

東京都

〔書跡・典籍の部〕

3 和漢朗詠集
（かかみ）
（唐紙）
（とうし）

三面

平安時代

国（皇居三の丸尚蔵館収藏）

東京都

※

〔考古資料の部〕

4 太安萬侖銅板墓誌
（おおのやすらんとうばんぼし）

一枚

奈良時代・養老七年

文化庁

京都府

※

〔彫刻の部〕

1 絵師草紙
（えしのそうし）

一卷

鎌倉時代

国（皇居三の丸尚蔵館収藏）

東京都

※

〔絵画の部〕

2 ベルサリエーレの歩哨
（ほじょう）
（松岡寿筆）
（まつおかひさひつ）

一面

明治二十年

国（皇居三の丸尚蔵館収藏）

東京都

※

〔彫刻の部〕

3 南蛮船・唐船入港図
（なんばんせん・とうせんにゅうこうず）
（おおつからなきず）
（岸竹堂筆）
（きしゆくとうじゆひつ）

一面

桃山時代

九州国立博物館

福岡県

※

〔彫刻の部〕

4 大津唐崎図
（おおづからなきず）
（岸竹堂筆）
（きしゆくとうじゆひつ）

六曲一双

桃山時代

千總ホールディングス

京都府

※

〔彫刻の部〕

5 僧形八幡神像
（そうぎょうはちはんじやう）

一幅

鎌倉時代

神護寺

京都府

※

〔彫刻の部〕

6 在山素瑠璃像
（ざいざんそせんじやう）
（明兆筆）
（みょうちゆうじゆひつ）

一幅

室町時代・応永十三年

東福寺

京都府

※

〔彫刻の部〕

7 花下群舞図
（かかげんぐんぶず）

六曲一双

桃山時代

神戸市立博物館

兵庫県

※

〔工芸品の部〕

8 木造護法童子立像
（もくぞうごほうとうじりゅうじ）

一軀

鎌倉時代

延暦寺

滋賀県

※

〔工芸品の部〕

9 木造如意輪觀音坐像
（もくぞうにゆりんくわんのんざじやう）

一軀

平安時代

清涼寺

京都府

※

〔工芸品の部〕

10 木造神像
（もくぞうじんじやう）

十八軀

平安～鎌倉時代

松尾大社

京都府

※

〔工芸品の部〕

11 木造地蔵菩薩立像
（もくぞうじぞうぼさつりゅうじやう）
（康俊作）

一軀

鎌倉時代

圓照寺

奈良県

※

〔工芸品の部〕

12 木造愛染明王坐像
（もくぞうあいぜんめいわざじやう）

一軀

鎌倉時代

金剛三昧院

和歌山県

※

〔工芸品の部〕

13 木造釈迦如來坐像
（もくぞうしゃかにじらいざじやう）
（木造二天王立像）
（もくぞうにてんのうりゅうじやう）

一軀

鎌倉時代・正中三年

阿蘇釈迦如來堂管理組合

熊本県

※

〔古文書の部〕

14 宇治川螢詩絵料紙硯箱
（うじがわよしはいりょうし）
（あすいばこ）
（安永四年）

一具

江戸時代・安永四年

國（皇居三の丸尚蔵館収藏）

和歌山県

※

〔古文書の部〕

15 七宝四季花鳥図花瓶
（しちぽうしきはなとりはなびん）
（並河靖之作）

一口

明治三十八年

國（皇居三の丸尚蔵館収藏）

東京都

※

〔古文書の部〕

16 旭彩山桜図花瓶
（あさひいろさんざくらずはなびん）
（三代清風與平作）

一口

明治三十八年

國（皇居三の丸尚蔵館収藏）

東京都

※

〔論語疏卷第六〕

17 小袖裂打敷
（こうしゆれつたてふし）
（高台寺伝来）

十二枚

高台寺

京都府

京都府

※

〔金光明最勝王経〕

18 刺繡聖母子像花鳥文様壁掛
（しゆうせいぼしじやうかようめいが）
（元版大般若経）

一枚

高台寺

京都府

京都府

※

〔西隆寺跡出土木簡〕

22 西隆寺光明真言講過去帳並現在帳

23 東寺光明真言講過去帳並現在帳

24 仁和寺笈文書

（にんじじおひもんじょ）
（三百十九通）

仁和寺

京都府

※

〔論語疏卷第六〕

琉球家譜関係文書（二十一通）

二十五冊
十冊、一帖

琉球・第二尚氏時代

沖縄県立博物館・美術館

沖縄県

〔考古資料の部〕

奈良県飛鳥池遺跡出土品

一括

飛鳥時代

奈良文化財研究所

琉球家譜関係文書（百三十通）

四五冊
五十八冊、七十二通

琉球・第二尚氏時代

那覇市歴史博物館

沖縄県

奈良県飛鳥池遺跡出土品

一括

飛鳥時代

奈良文化財研究所

琉球家譜関係文書（百三十通）

一括

飛鳥時代

那覇市歴史博物館

沖縄県

青森県大平山元遺跡出土品

一括

飛鳥時代

青森県立郷土館、大平山元遺跡展示施設むーもん館

青森県

群馬県金井遺跡群出土品

一括

飛鳥時代

群馬県埋蔵文化財調査センター、群馬県立歴史博物館

群馬県

深鉢形土器

一箇

飛鳥時代

山梨県立考古博物館

山梨県

静岡県伊場遺跡群出土品

一括

飛鳥時代

浜松市博物館

浜松市

白地鉛絵鳥文壺

一口

飛鳥時代

九州歴史資料館

九州

宮崎県日足塚古墳出土埴輪

一括

飛鳥時代

新富町総合交流センター

宮崎県

鹿児島県山ノ口遺跡出土品

一括

飛鳥時代

鹿児島県立埋蔵文化財センター、鹿児島歴史・美術センター黎明館

鹿児島県

人物写真帖

三十九冊

飛鳥時代

国（皇居三の丸尚蔵館収藏）

東京都

大蔵省印刷局等製作

一口

飛鳥時代

国立公文書館

東京都

靈憲候簿

二百二冊

飛鳥時代

明治時代

東京都

東寺稻荷御出講札

三十九冊

飛鳥時代

新富町総合交流センター

宮崎県

周善等連署刻銘

一口

飛鳥時代

鹿児島県立埋蔵文化財センター、鹿児島歴史・美術センター黎明館

鹿児島県

參宮人帳・御祿賦帳（橋村肥前大夫家伝來）

三十三点

飛鳥時代

天理大学附属天理図書館

奈良県

伊能忠敬測量図（実測輿地図）

十鋪

飛鳥時代

徳島大学附属図書館

徳島県

伊能忠敬測量図（実測輿地図）

三鋪

飛鳥時代

ゼンリンミュージアム

福岡県

宮良殿内家関係資料

三百四十八点

飛鳥時代

琉球大学附属図書館

沖縄県

〔歴史資料の部〕 追加指定

百三卷、

室町・江戸時代

天理大学附属天理図書館

奈良県

淳祐内供筆聖教（薰聖教）

八十三卷、

室町・江戸時代

徳島大学附属図書館

徳島県

勸修寺聖教

一千卷、

室町・江戸時代

ゼンリンミュージアム

福岡県

〔書跡・典籍の部〕 追加指定

三百三十二冊、

室町・江戸時代

琉球大学附属図書館

沖縄県

〔古文書の部〕 追加指定

五百三十二冊、

室町・江戸時代

沖縄県立歴史博物館

沖縄県

〔絵画の部〕 新たに購入した文化財

三百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

京都府

細川家文書（九千六百十二通）

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

京都府

大津百艘船関係資料

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

滋賀県

京都盲院関係資料

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

京都府

菅茶山関係資料

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

滋賀県

〔歴史資料の部〕 追加指定

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

京都府

〔絵画の部〕 追加指定

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

京都府

〔書跡・典籍の部〕 追加指定

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

京都府

〔古文書の部〕 追加指定

五百三十二冊、

室町時代

室町・江戸時代

京都府

●注記

※は、写真パネル展示となります。

追加指定のうち左記の六件および令和五年度に新たに購入した文化財一件を展示します。

新指定及び追加指定については一部展示となる場合もあります。

●件数

今回の指定予定品を含む重要文化財の数は、左記のとおりです。

なお、（）は国宝の件数で、内数です。

種別	合計
絵画	2,070 (167)
彫刻	2,743 (142)
工芸品	2,486 (254)
書跡・典籍	1,937 (236)
古文書	799 (63)
考古資料	675 (51)
歴史資料	243 (3)
合計	10,953 (916)