



一般財団法人 地域創造  
Japan Foundation for  
Regional Art-Activities

# 地域創造の事業のご紹介

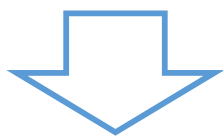
令和2年1月15日  
一般財団法人 地域創造

シンボルマークの形には、地域の人びとと創造力の源であるアーツ（Arts）とが出会い、時と場所を越え紡ぎあい、個性的な顔の「地域」が誕生することが表わされています。色彩は、日本古来の真朱（しんしゅ）を用いて、地域の記憶・遺産を未来の創造に繋ぐ大切さも表現されています。

（デザイン：近藤一弥）

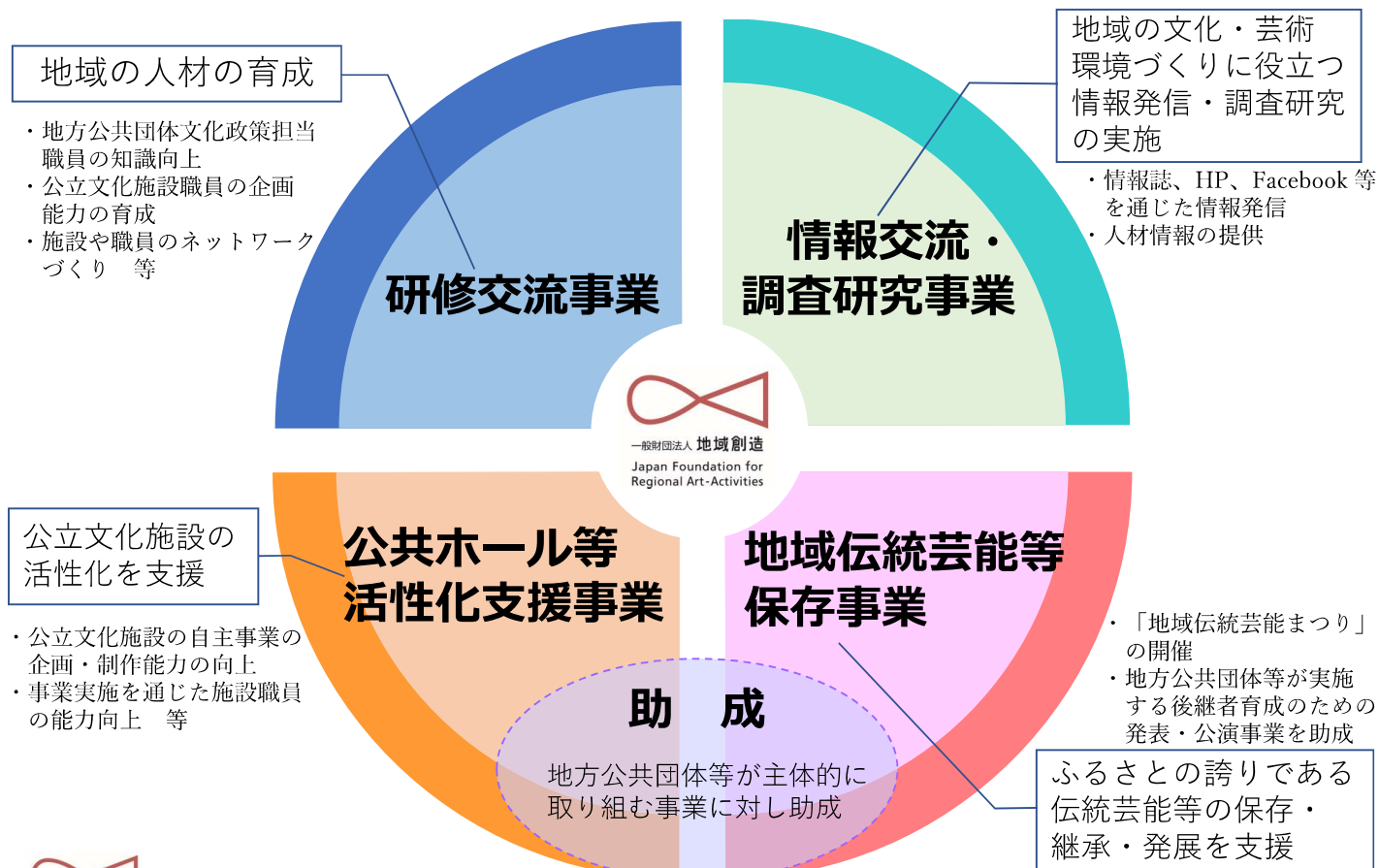
# 地域創造とは

- 文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりを目的として、地方3団体等が発起人となって、地方公共団体の共同組織として全国の地方公共団体等の出捐により1994（平成6）年に設立
- 地域における文化・芸術活動を担う人材の育成や、公立文化施設の活性化など、地方公共団体との緊密な連携の下に、**地域における創造的な文化・芸術活動のための環境づくり等を行うとともに、地方公共団体が実施するこれらの活動等を支援します**



地域住民が良質な文化・芸術を創造し、享受することができるようなゆとりと潤いに満ちた健やかな地域社会の実現を目指します

## 地域創造の事業の柱



## 研修交流事業(1)

### ○ステージラボ

- ・公立文化施設等の職員を対象に、事業の企画制作、施設運営、地域との関わりなど、ホール、劇場等の運営に欠くことのできない要素を体得してもらう4日間の集中型研修
- ・「ラボ(実験室)」の名のとおり、体験型プログラムやグループ討論など講師と参加者の双方向のコミュニケーションを重視。少人数ゼミ形式により実践的な内容に取り組む
- ・2019(令和元)年6月 埼玉県富士見市のキラリ☆ふじみで開催  
【ホール入門】 【自主事業】 の2コースに全国から計41名が参加
- ・次回は2020(令和2)年2月18日(火)～21日(金)、福島県いわき市『いわき芸術文化交流館アリオス』で開催予定  
【ホール入門】 【自主事業(音楽)】 【公立ホール・劇場マネージャー(幹部向け)】 の3コースを実施(44名参加予定)

#### R1 ステージラボ富士見セッション (2019年6月)



【ホール入門コース】  
企画発表&ディスカッション Let's Swing  
(4日間のグループ討議の成果を発表)



【自主事業コース】  
地域のプログラムを考えるWS～地域を見る～  
(富士見市内を散策)

## 研修交流事業(2)

### ○リージョナルシアター

- ・プロの演出家を公共ホールに派遣し、演劇の手法を使ったワークショップを実施
- ・公共ホールの地域住民への浸透やスタッフの企画・制作能力の向上に繋げる
- ・短いお芝居の創作体験等で参加者に演劇の魅力に触れていただいたり、地域の課題解決や魅力の再発見等にも繋げる
- ・今年度は、秋田県能代市、京都府、愛媛県松山市、大分県九重町、宮崎県門川町で実施

#### 大分県九重町 (2019年9,10月)



- ・小学校でのアウトリーチ。3枚の写真とそれぞれに配布される役割カード(名前・性格)から、想像をふくらませて、短い物語をつくる。

### ○市町村長セミナー

- ・市町村職員中央研修所(市町村アカデミー)及び全国市町村国際文化研修所との共催で、市町村長等向けのセミナーを開催
- ・地域創造の枠では、文化・芸術を通じた地域づくりに関する講演等を実施するとともに、アーティストによるミニコンサート(模擬アウトリーチ)を実施し、直接芸術に触れる体験を提供

#### 全国市町村国際文化研修所 (2019年10月)



- ・ヴァイオリニスト北島佳奈、ピアニスト湯川美佳によるミニコンサートの様子
- ・セミナー受講者をはじめ約50名の参加者が模擬アウトリーチを体験

### ○地域創造セミナー

- ・文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくり及び芸術文化関係者の広域的な連携強化を目的として、都道府県が主催する研修会に対し講師を派遣

#### 福井県 (2019年6月)



- ・山出淳也氏(NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事)による、アートによる地域おこしの事例紹介の様子



## 公共ホール等活性化支援事業（音楽、邦楽）

- ・経験豊富なコーディネーターの派遣等により、公共ホール等の企画・制作能力の向上に寄与
- ・事業の実施を通じて、公共ホール等と地域とのネットワークづくりのきっかけに

### ○クラシック音楽（おんかつ）

- ・地域創造がオーディションにより選考したアーティストによるクラシック音楽を地域に届ける事業＝アウトリーチとホール公演で構成
- ・アウトリーチは学校、福祉施設など、地域のニーズに応じ様々なところで実施

福島県国見町（2019年12月）アーバンサクソフォンカルテット



預かり保育でのアウトリーチ



観月台ホールでのコンサート

### ○邦楽

- ・地域創造の推薦する邦楽演奏家から参加演奏家を選定し、専門家のサポートの下、アウトリーチとホールプログラム（ワークショップまたは公演）を実施
- ・今年度から、市町村と共催のモデル事業として実施（従前は都道府県・政令指定都市が主体）

埼玉県東松山市（2019年11月）簗田弘大、都築かとれ、新保有生



箭弓稲荷神社でのアウトリーチ



東松山市民文化センターでの公演  
（地元華道家とのコラボレーション）

## 公共ホール等活性化支援事業（現代ダンス、演劇）

### ○現代ダンス（ダン活）

- ・地域創造がオーディション等により選考したアーティストによる現代ダンスを地域に届ける事業＝アウトリーチとホール公演で構成
- ・A：地域交流プログラム、  
B：市民参加作品創作プログラム、  
C：公演プログラム  
の3つのプログラムから選択して実施

愛知県半田市（2019年7,8月）田畑真希



半田市福祉文化会館 雁宿ホールでの市民参加公演『ハンダ大楽奏』  
（B：市民参加作品創作プログラムでの創作及び公演の様子）



### ○演劇

- ・公共ホール演劇ネットワーク事業（通称：演ネット）
- ・複数の公共ホールの連携により、演劇の巡回公演と地域交流プログラムを実施

埼玉県さいたま市（2019年6,7月）

「めにみえない みみにしたい」（作・演出 藤田貴大）



提供：彩の国さいたま芸術劇場



©細野晋司

彩の国さいたま芸術劇場での地域交流プログラム及び公演の様子

## 公共ホール等活性化支援事業（公立美術館の支援）

- ・公立美術館による共同巡回展を支援し、美術館同士の連携や収蔵作品の利活用を促進
- ・地域創造が企画提示する共同巡回展にアドバイザーを派遣し、学芸員の企画制作能力向上に寄与

平成30・令和元年度市町村立美術館活性化事業



令和元年度第19回共同巡回展 「見て、感じて、遊ぼう！はなが遊園地ー府中美術館のゆかいな創作版画展コレクションより」を開催（地域交流プログラムの様子）

参加館：安城市民ギャラリー、掛川市二の丸美術館、須坂版画美術館・平塚運一版画美術館、勝央美術文学館



現在、令和2年度 第20回共同巡回展 瀬戸蔵ミュージアム・瀬戸市美術館所蔵「瀬戸焼一受け継がれる千年の技と美」を企画・準備中

参加館：江別市セラミックアートセンター、東根市公益文化施設まなびあテラス、不二竹鼻町屋ギャラリー、四日市市文化会館



令和3年に向け、第21回共同企画展「板橋区立美術館・豊島区所蔵 池袋モンパルナスの仲間たちー全国から集まった画家たちの交差点ー」の企画準備も来年度より開始予定

## 公共ホール等活性化支援事業（地域の文化・芸術活動助成事業）

- ・全国の地方公共団体等が地域において**主体的に取り組む事業に対し助成**
  - 〔創造プログラム〕 長期的展望をもった創造事業については最長3年にわたり助成
  - 〔連携プログラム〕 複数の地方公共団体等が連携して取り組むネットワーク事業に助成
  - 〔研修プログラム〕 公立文化施設職員や地域文化コーディネーター等の人材育成に助成
  - 〔活性化計画プログラム〕 公立文化施設の政策評価や運営改善のための計画策定に助成

### （助成事業の例）

#### 【創造プログラム】



住民参加型 とりで・市民ミュージカル公演  
（公財）取手市文化事業団／2019年5月  
（とりで・市民ミュージカル Facebookより）

#### 【連携プログラム】



©Office Photo Style 劇団KAKUTA

「ねこはしる」（福井県立音楽堂「ハーモニーホール」）  
（公財）福井県文化振興事業団（2019年8月）／（公財）豊橋文化振興事業団（愛知県）（2019年8月）／（公財）かすが市民文化財団（愛知県春日井市）（2019年8月）／（公財）宮崎県立芸術劇場（2019年9月）



## ○情報発信・情報提供

- ・「地域創造レター」（毎月下旬）の発行
- ・雑誌「地域創造」（45号：令和元年12月25日発刊）の発行
- ・ホームページを通じた情報提供（各事業の要綱、実績など）  
※令和2年2月末にサイトリニューアル予定
- ・Facebookによるタイムリーな情報発信

等



## ○調査研究

- ・「地域の公立文化施設実態調査」（およそ5年に一度の悉皆調査）  
※令和元年度実施（令和2年5月頃 報告書公表予定）
- ・時宜に即したテーマについての調査研究（近年では、指定管理者制度やアウトリーチ事業のあり方等を調査）
- ・各調査の結果は地方公共団体、公共ホール等にフィードバック

## ○地域創造大賞

- ・地域における創造的で文化的な表現活動のための環境づくりに特に功績のあった公立文化施設を「地域創造大賞」（総務大臣賞）で顕彰し、全国に広く紹介

## ○地域創造フェスティバル

- ・毎年夏に都道府県・政令市文化担当課長会議と同時開催
- ・音楽や現代ダンスのプレゼンテーション
- ・文化芸術政策や公立文化施設における課題などをテーマとしたシンポジウム

等



※令和2年度はオリパラの開催時期を避け、5月下旬に実施予定（ダンスは10月）

## ホームページリニューアルのお知らせ（予告）

- ・2月末を目途にホームページの全面リニューアルを予定しています
- ・よりわかりやすく、タイムリーな情報発信に繋がります
- ・過去の事業実績がホームページから検索可能になります
  - ・都道府県別、市町村別、事業別等で事業の実施状況を検索可能に
  - ・事業の企画・検討に当たって参考にして頂くことができます

- ・Facebookも引き続きご活用下さい



公式 facebook : facebook.com/RegionalArtActivities



## 令和元年度「地域の公立文化施設の実態調査」について

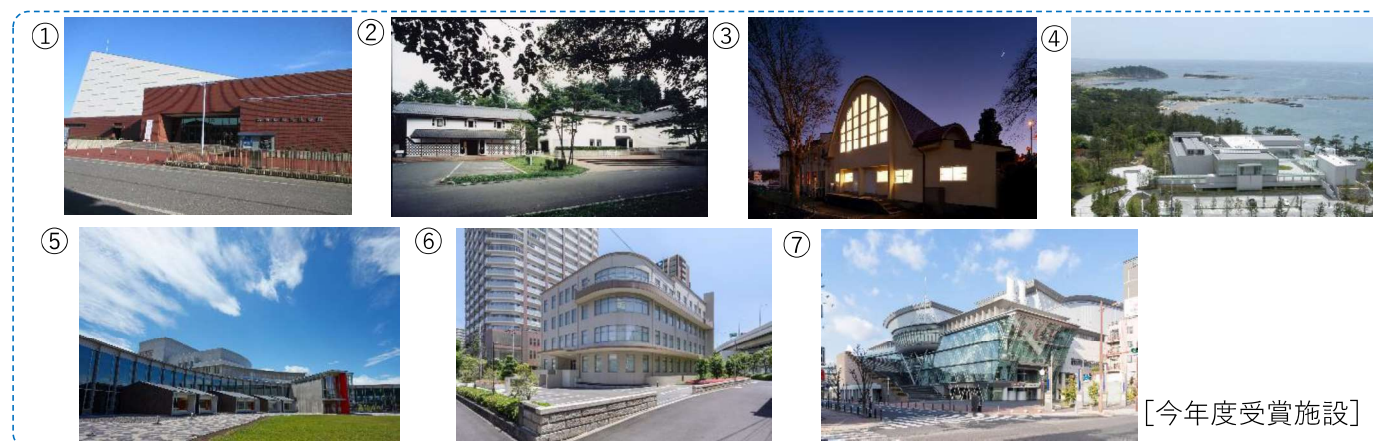
- 平成26年度調査以来、5年ぶりの詳細な調査
  - 台風災害等に見舞われた中にもかかわらず、調査にご協力頂いた皆様に感謝します
  - 現在、集計作業中
  - 印刷した報告書は年度明け5月を目途にお届けする予定
  - 5月下旬に開催する地域創造フェスティバル2020及び都道府県・政令市文化担当課長会議において、調査結果の解説を行う予定
- 日本全体が人口減少局面に入って初の調査
  - 管理運営形態（直営／指定管理〔公募／非公募〕）や事業の実施内容などを地方公共団体の種別（都道府県／政令指定都市／市町村）、人口規模別などで分析
  - 地域の文化・芸術政策や公立文化施設のこれからのあり方を考える上で重要な資料となるもの
  - 各都道府県の文化政策はもちろん、域内の市町村の状況を客観的に把握頂き、都道府県による支援を検討頂く機会として頂きたい

参考（前回報告書URL）

<http://www.iafra.or.jp/j/library/investigation/026/index.php>

## 地域創造大賞（総務大臣賞）

- 地域における創造的で文化的な表現活動のための環境づくりに特に功績のあった公立文化施設を顕彰。今年度、16回目の表彰。



R2.1.17 表彰式及び交流会 会場：グランドアーク半蔵門 華の間

次の7施設を表彰

- ①宮古市民文化会館【岩手県宮古市】、②萬鉄五郎記念美術館【岩手県花巻市】
- ③塩竈市杉村惇美術館【宮城県塩竈市】、④神奈川県立近代美術館【神奈川県】
- ⑤上田市交流文化芸術センター【長野県上田市】、
- ⑥大阪府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）【大阪府】、
- ⑦アルカスSASEBO【長崎県及び佐世保市】

## 地域の伝統芸能等の保存

- ・地域の伝統文化等の保存・継承を支援するとともに、郷土に対する親しみと誇りを持ち地域づくりに取り組む機運を全国的に盛り上げ

### 第19回地域伝統芸能まつり (2019.2.24開催)



[前回の様子] 花輪ばやし (秋田県鹿角市)



長崎くんち龍踊 (長崎県長崎市)



### 第20回「地域伝統芸能まつり」 2020.2.23開催予定

- ・テーマ「競う ～互いに競い、自分を磨く。～」
- ・会場：NHKホール⇒2020年3月頃にNHK（Eテレ）で全国放送予定
- ・日本各地の地域伝統芸能8演目と古典芸能1演目を披露。

#### ◎演目

**地域伝統芸能：**一人角力（愛媛県今治市）、秋田竿燈まつり（秋田県秋田市）、座喜味棒術（沖縄県読谷村）、江戸火消しの梯子乗り（東京都）、三島囃子（静岡県三島市）、下水流臼太鼓踊（宮崎県西都市）、高田神社横野獅子舞（岡山県津山市）、阿波おどり（徳島県徳島市）

**古典芸能：**能「舍利」観世流（短縮版）

※このほか、地方公共団体等が公立文化施設で実施する公演等の支援（**地方フェスティバル事業**）や、失われつつあり、記録に残されていない各地域固有の伝統芸能等の映像化支援（**映像記録保存事業**）等も実施

## 地域創造へのアクセス等

ホームページ：[www.jafra.or.jp](http://www.jafra.or.jp)

事業毎の担当者もHPに掲載

<http://www.jafra.or.jp/j/inquiries/index.php>

#### 【所在地】

〒107-0052

東京都港区赤坂2-9-11

オリックス赤坂2丁目ビル9F

(東京メトロ溜池山王駅11番出口直結)

コンビニとパン屋さんの間を奥へ

→「オリックス赤坂2丁目ビル」エレベーターに)

代表Tel 03-5573-4050

#### 【交通アクセス】

- 東京メトロ（地下鉄）銀座線 溜池山王駅 徒歩1分
- 東京メトロ（地下鉄）南北線 溜池山王駅 徒歩2分
- 東京メトロ（地下鉄）千代田線 赤坂駅2番出口 徒歩6分





		主な事業等	事業募集・締切等	備考
令和 2 年 1 月	1/17	令和元年度地域創造大賞表彰式	地域伝統芸能まつり観覧募集	令和元年12月に受賞施設 7 施設を公表済
2 月	2/18-21	ステージラボ【研修事業】		会場：いわき芸術文化交流館アリオス（福島県いわき市）
	2/23	第20回地域伝統芸能まつり	市町村長セミナー募集	会場：NHKホール（東京・渋谷） 8 都県の伝統芸能が出演予定
3 月				
4 月	4/16・17	市町村長セミナー（市町村アカデミーとの連携事業）	現代ダンス活性化事業 実施団体募集	会場：市町村アカデミー（千葉市）
	4/21	公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト公開プレゼンテーション（実施団体＋傍聴希望団体）	地域伝統芸能まつり 出演演目推薦募集	会場：ヤマハホール（東京・銀座）
5 月	上旬	地域の公立文化施設実態調査報告書発行		
	5/25・26	都道府県・政令市担当課長会議 地域創造フェスティバル	地域創造大賞 候補施設募集 （都道府県経由）	会場：東京芸術劇場（池袋） <b>オリパラ開催期間を避け例年より前倒し。</b> アーティストによるプレゼンテーションは音楽活性化事業のみとし、現代ダンス活性化事業のプレゼンテーションは10月に別途開催。
6 月				
7 月				リージョナルシアター 事業 実施団体募集
8 月				
9 月	9月末	各種助成事業（地域の文化・芸術活動助成事業／地域伝統芸能等保存事業）申請締切	各種助成 事業募集	市町村長特別 セミナー募集
10月	10/6	現代ダンス活性化事業登録アーティスト公開プレゼンテーション	美術館支援各種事業 実施団体募集	会場：横浜赤レンガ倉庫 1 号館
	10/29・30	市町村長特別セミナー「地域経営塾」（市町村国際文化研修所との連携事業）	ステージラボ 参加者募集	会場：市町村国際文化研修所（滋賀県大津市）
11月				地域創造セミナー 実施団体募集
12月	中下旬	各種助成事業内定通知		
令和 3 年 1 月		令和 2 年度地域創造大賞表彰式		
2 月	2/16-19	ステージラボ【研修事業】		会場：iichiko総合文化センター（大分県大分市） 令和 2 年度のステージラボは 1 回限り（通常は年 2 回実施）
	2月末	第21回地域伝統芸能まつり		
3 月				

注） 時期については例年のものであり、今後変更になる場合があります。正式には地域創造HP、各事業の要綱等でご確認下さい。