

第80回

2025

文化庁 芸術祭

THE 80TH
ACA NATIONAL
ARTS FESTIVAL

芸術祭の足跡を振り返り、
舞台芸術の新たな拡がりをめざして

主催：文化庁

制作：公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団、公益財団法人新国立劇場運営財団、

公益社団法人日本オーケストラ連盟、独立行政法人日本芸術文化振興会

<https://www.bunka.go.jp/seisaku/geijutsubunka/jutenshien/geijutsusai/>



詳しい内容はこちらのQRコードから
ご確認下さい

文化庁芸術祭

検索

令和7年

10/1_[水] ▶ 11/30_[日]



主催公演

OPERA オペラ

～オープニング公演～ オペラ「ラ・ボエーム」

La Bohème

10月1日(水) 18:00 / 10月4日(土) 14:00
10月7日(火) 13:00(貸切)
10月9日(木) 14:00 / 10月11日(土) 13:00

会場：新国立劇場 オペラパレス (東京・渋谷区)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / OPERA PALACE

指揮：パオロ・オルミ
演出：栗國 淳
出演：マリーナ・コスタ=ジャクソン (ミミ)
ルチアーノ・ガンチ (ロドルフォ)
マッシモ・カヴァレツティ (マルチェッロ)
伊藤 晴 (ムゼッタ)
駒田敏章 (ショナール)
アンドレア・ペレグリーニ (コッリーネ)
志村文彦 (ペノア)
晴 雅彦 (アルチンドロ)
高島伸吾 (パルピニョール)



新国立劇場「ラ・ボエーム」
撮影：三枝近志

料金：S 席 26,400円、A 席 22,000円、B 席 15,400円、
C 席 9,900円、D 席 6,600円、Z 席 1,650円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



BUNRAKU 文楽

2025 大阪・関西万博開催記念 爽秋文楽特別公演

Autumn Bunraku performance

9月6日(土)～10月14日(火) 14:00
※9月12日(金)、9月24日(水)、10月6日(月)は休演

会場：国立文楽劇場 (大阪・大阪市)
National Bunraku Theatre, Osaka

演目：B ブロ 心中天網島

出演：竹本千歳太夫、鶴澤清治、吉田和生、吉田玉男 ほか

料金：6,700円 (学生 4,600円)

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900 / 03-3230-3000



「心中天網島」
北新地河庄の段



THEATER 演劇

日韓国交正常化 60 周年記念公演 演劇「焼肉ドラゴン」

Yakiniku Dragon

10月7日(火)～27日(月) 開演時間はホームページ等でご確認下さい

会場：新国立劇場小劇場 (東京・渋谷区)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / THE PIT

作・演出：鄭 義信

出演：千葉哲也、村川絵梨、智順、松永玲子、
櫻井章喜、朴 勝哲、崔 在哲、石原由宇、北野秀気、
イ・ヨンソク、コ・スヒ、パク・スヨン、キム・ムンシク、チョン・スヨン

料金：A 席 8,800円、B 席 3,300円、Z 席 1,650円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



新国立劇場「焼肉ドラゴン」
撮影：谷古字正彦



ORCHESTRA オーケストラ

アジア オーケストラ ウィーク 2025

Asia Orchestra Week 2025

●兵庫芸術文化センター管弦楽団 10月4日(土) 15:00

会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール (兵庫・西宮市)
Hyogo Performing Arts Center-KOBELCO Grand Hall

演目：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
大栗 裕：大阪俗謡による幻想曲
ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

指揮：出口大地
ピアノ：小山実稚恵
管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

料金：A 席 4,000円、B 席 3,000円、高校生以下 1,000円



兵庫芸術文化センター管弦楽団

●香港フィルハーモニー管弦楽団 10月13日(月・祝) 15:00

会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール (兵庫・西宮市)
Hyogo Performing Arts Center-KOBELCO Grand Hall

演目：鄭展維：疾如風、徐如林 (香港フィルハーモニー管弦楽団委嘱、日本初演)
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

指揮：リオ・クオクマン
ピアノ：反田恭平
管弦楽：香港フィルハーモニー管弦楽団

料金：A 席 5,000円、B 席 4,000円、高校生以下 1,000円
兵庫公演 (10/4,13)：A 席 2 回通し券 8,000円

10月14日(火) 19:00

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール (神奈川・川崎市)
MUZA Kawasaki Symphony Hall

演目、出演：兵庫公演 (10/13) と同じ

料金：A 席 6,000円 / B 席 4,500円
ジュニア券 (高校生以下) 1,000円 (A, B 席とも)



香港フィルハーモニー管弦楽団
(C) Keith Hiro_HK Phil

●シンポジウム「広がりゆくアジアのオーケストラ市場」 10月12日(日) 10:00～12:00

会場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール (兵庫・西宮市)
Hyogo Performing Arts Center-KOBELCO Grand Hall

制作：公益社団法人日本オーケストラ連盟

問合せ先：
●兵庫公演 (10/4,13) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
●川崎公演 (10/14) ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212
●シンポジウム (10/12) 日本オーケストラ連盟 03-5610-7275



BALLET バレエ

バレエ「シンデレラ」

Cinderella

10月17日(金) 18:30
10月18日(土) 13:00、18:00
10月19日(日) 13:00、18:00
10月21日(火) 18:30 / 10月22日(水) 14:00
10月23日(木) 13:00 / 10月24日(金) 18:30
10月25日(土) 13:00、18:00
10月26日(日) 14:00

会場：新国立劇場オペラパレス (東京・渋谷区)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / OPERA PALACE

振付：フレデリック・アシュトン

出演：新国立劇場バレエ団

料金：S 席 14,850円、A 席 12,650円、B 席 9,350円、
C 席 6,050円、D 席 4,950円、Z 席 1,650円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



新国立劇場「シンデレラ」
撮影：瀬戸秀美



DANCE PERFORMANCE

舞 踊

10月舞踊公演「東西名流舞踊鑑賞会」

Nihonbuyo (Traditional Japanese Dance) performance(October2025)

10月18日(土)

第1部 13:00 / 第2部 16:00

会場：国立文楽劇場（大阪・大阪市）
National Bunraku Theatre, Osaka

演目：第1部 地歌 早舟／長唄 まかしよ／清元 吉野山／長唄 木賊刈
第2部 一中節 都若衆万歳／清元 築地明石町／長唄 安達ヶ原
地歌 融

出演：第1部 山村若、藤間豊宏、猿若清三郎、尾上紫、井上八千代
第2部 吉村古ゆう、西川鯉、花柳寿楽、藤間蘭黄、若柳吉優、
山村友五郎ほか(出演順)

料金：各部 7,000 円（学生 4,900 円）
第1部・第2部セット割引 13,000 円

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/ 03-3230-3000



井上八千代



山村友五郎
撮影：藤山紀彦



TRADITIONAL JAPANESE MUSIC

邦 楽

11月特別企画公演 「人間国宝の至芸 一源平の世界を聴く」

Special program: The Supreme Artistry of Living National Treasures

11月28日(金) 17:00

会場：国立文楽劇場（大阪・大阪市）
National Bunraku Theatre, Osaka

演目：筑前琵琶 屋島 奥村旭翠
出演 常磐津節 宗清 ～恩愛晴閑守～ 常磐津一佐太夫 ほか
狂言 文蔵 茂山七五三 ほか
長唄 船弁慶 杵屋東成、藤舎名生 ほか

料金：6,000 円（学生 4,200 円）

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/03-3230-3000



奥村旭翠



常磐津一佐太夫



茂山七五三



杵屋東成



藤舎名生



OPERA

オペラ

オペラ「ヴォツェック」

Wozzeck

11月15日(土) 14:00 / 11月18日(火) 14:00
11月20日(木) 19:00 / 11月22日(土) 14:00
11月24日(月・休) 14:00

会場：新国立劇場 オペラパレス（東京・渋谷区）
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO / OPERA PALACE

指揮：大野和士
演出：リチャード・ジョーンズ
出演：トーマス・ヨハネス・マイヤー(ヴォツェック)、ジョン・ダザック(鼓手長)
伊藤達人(アンドレス)、アーノルド・ベズイエン(大尉)
妻屋秀和(医者)、大塚博章(第一の徒弟職人)
萩原 潤(第二の徒弟職人)、青地英幸(白痴)
ジェニファー・デイヴィス(マリー)、郷家暁子(マルグレート)

料金：S 席 29,700 円、A 席 24,200 円、B 席 17,600 円、
C 席 11,000 円、D 席 7,700 円、Z 席 1,650 円

制作：公益財団法人新国立劇場運営財団

問合せ先：新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999



NOHGAKU

能 楽

11月企画公演 明治時代と能 岩倉具視生誕 200 年

Special Program of Noh Performance
[Meiji period and Noh:The 200th Anniversary of Iwakura Tomomi's Birth]

11月29日(土) 13:00

会場：国立能楽堂（東京・渋谷区）
National Noh Theatre, Tokyo

演目：独吟 起請文
仕舞 玉ノ段
狂言 隠狸
能 石橋 和合連獅子

出演：観世鎮之丞(観世流) / 梅若紀彰(観世流)
三宅右近(和泉流) / 金剛永謹(金剛流) ほか

料金：正面=6,500 円
脇正面=5,000 円（学生 3,500 円）
中正面=4,200 円（学生 2,900 円）

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/03-3230-3000



狂言「隠狸」



能「石橋 和合連獅子」



FOLK PERFORMING ARTS

民俗芸能

波照間島の芸能

Performing Arts of Hateruma Island

11月23日(日) 14:00

会場：国立劇場おきなわ大劇場（沖縄・浦添市）
National Theatre Okinawa

演目：波照間島のムシャーマ

出演：波照間民俗芸能保存会、在沖波照間郷友会

料金：一般 3,700 円 大学生等 2,000 円
高校生以下 1,000 円

制作：公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団

問合せ先：国立劇場おきなわチケットカウンター
098-871-3350



DANCE PERFORMANCE

舞 踊

国立劇場 11 月舞踊公演

Nihonbuyo (Traditional Japanese Dance) performance (November2025)

11月29日(土)

会場：よみうり大手町ホール（東京・千代田区）
YOMIURI OTEMACHI HALL

開演時間・出演・料金：決定次第ホームページや SNS にてお知らせいたします。

制作：独立行政法人日本芸術文化振興会

問合せ先：国立劇場チケットセンター
0570-07-9900/03-3230-3000



KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2025

Kyoto Experiment 2025

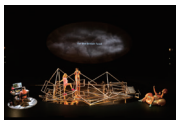
10月4日(土)~10月26日(日)

会場：ロームシアター京都他数箇所
ROHM Theatre Kyoto and other locations

演目：関西地域をアーティストの視点でリサーチする「Kansai Studies」、世界各地の実験的な舞台芸術を紹介する「Shows」、ワークショップやトークを通していまを考えるトピックを扱う「Super Knowledge for the Future [SKF]」の3つのプログラムでフェスティバルを展開します。

主催：京都国際舞台芸術祭実行委員会、
一般社団法人 KYOTO EXPERIMENT

問合せ先：KYOTO EXPERIMENT チケットセンター
075-213-0820



バック・トゥ・バック・シアター
「いくつもの悪いこと」
Photo by Ferne Millen



Jang-Chi X 李 銘宸(リー・ミンチェン)
X ネス・ロケ X 温 文豪
「クレージング・做する者たち」
Photo by Grace Lin © 2024 TPAC.



HINOTORI 火の鳥・山の神篇／火の鳥・海の神篇

HINOTORI PHOENIX OF MOUNTAIN/HINOTORI PHOENIX OF SEA

10月11日(土) 18:00 山の神篇

10月12日(日) 13:00 山の神篇 / 18:00 海の神篇

10月13日(月・祝) 13:00 山の神篇 / 18:00 海の神篇

10月14日(火) 14:00 海の神篇

会場：なかの ZERO 大ホール (東京・中野区)
Nakano ZERO theatre

作・演出・構成・振付：小池博史

出演：LEE SWEE KEONG (マレーシア／舞踏家、俳優)
今井尋也 (能役者、小鼓演奏家)
奥澤秀人 (サーカスパフォーマー)
西川孝弥 (日本舞踊家)

主催：株式会社サイ

問合せ先：株式会社サイ／小池博史ブリッジプロジェクト-ODYSSEY
03-3385-2066



Photo by HIROSHI KOIKE



Photo by HIROSHI KOIKE



《第47回読響アンサンブル・シリーズ／ 北村朋幹プロデュース》

Yomikyo Ensemble Series No. 47

10月15日(水) 19:30 ※19:00からプレ・トーク

会場：TOPPAN ホール (東京・文京区)
TOPPAN HALL

指揮・ピアノ：北村朋幹

演目：八村義夫：星辰譜
藤倉大：シークレット・フォレスト
武満徹：雨の樹 素描
西村朗：沈黙の秋
細川俊夫：ピアノ五重奏のための「オレクシス」

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、
読売日本交響楽団

問合せ先：読売チケットセンター 0570-00-4390



北村朋幹
©TAKA MAYUMI



2024年11月19日
(第43回読響アンサンブル・シリーズ)
から



Dance Base Yokohama×愛知県芸術劇場×メニコンシアター Aoi パフォーミングアーツ・セレクション 2025 Festival Edition

ディレクション：唐津絵理 (Dance Base Yokohama / 愛知県芸術劇場 アーティストディレクター)

Performing Arts Selection 2025 Festival Edition

10月30日(木) 15:15 / 20:00

会場：愛知県芸術劇場 大リハーサル室 (愛知・名古屋市)
Aichi Prefectural Art Theater Large Rehearsal Room

演目：『満ちる』

演出・振付：三東瑠璃

出演：阪田小波、柴田真梨子、高橋真帆、牧野李砂

音楽・演奏：内田輝



三東瑠璃
©HATORI Naoshi

10月31日(金) 19:00 / 11月1日(土) 15:00

会場：愛知県芸術劇場 小ホール (愛知・名古屋市)
Aichi Prefectural Art Theater Mini Theater

演目：『R/evolution(s)』

演出・振付・美術：阿目虎南

出演：長田萌夏、鶴見香弥、畠中真濃、松倉祐希



阿目虎南
©Mai Taniguchi

演目：『ダンス作品第3番：志賀直哉「城の崎にて」』

演出・振付：小野彩加、中澤陽

出演：児玉北斗、斉藤綾子、立山澄



小野彩加 中澤陽
スペース・ノット・ブランク
©Dan Bellman

11月1日(土) 12:00 / 11月2日(日) 12:00

会場：愛知県芸術劇場 中リハーサル室 (愛知・名古屋市)
Aichi Prefectural Art Theater Medium Rehearsal Room

演目：『hopee』

演出・振付・出演：柿崎麻莉子

共同振付・出演：高橋佑紀、吉田渚、Liel Fibak



柿崎麻莉子
©yurie nagashima

11月1日(土) 18:30 / 11月2日(日) 14:00

会場：メニコンシアター Aoi (愛知・名古屋市)
Menicon Theater Aoi

演目：『大いなる午後：the soft machine xxx』

演出・振付・出演：岩淵貞太

出演：小暮香帆、酒井直之



岩淵貞太
©野村佐紀子

演目：『仄仄』

演出・振付・出演・音楽：高橋萌登

出演：大西優里亜、中谷友紀



高橋萌登

主催：Dance Base Yokohama、愛知県芸術劇場、
公益財団法人メニコン芸術文化記念財団
(11/1 18:30、11/2 14:00 メニコンシアター Aoi 公演のみ)
問合せ先：Dance Base Yokohama
contact@dancebase.yokohama



ルツェルン・フェスティバル・アカデミー in JAPAN 2025

Lucerne Festival Academy in JAPAN 2025

11月29日(土) 15:00

会場：Hakuju Hall (東京・渋谷区)
Hakuju Hall

曲目：藤倉大：Cosmic Breath、桑原ゆう：《影も溜らず》
ルツェルン音楽祭 2025 作曲アカデミー参加曲より4曲ほか

主催：KAJIMOTO

問合せ先：KAJIMOTO 03-3574-0550



日本音楽の魅力発信プロジェクト
～和の文化活動を通じた若手育成～
動き出す、和の未来― 雅楽・三曲・邦楽アンサンブルがひらく新たな扉

Project to Promote the Appeal of Japanese Music
—Fostering young artists through Japanese cultural activities—

10月5日(日) 16:00

会場：シアター 1010 (東京都・足立区)
THEATRE1010

演目：舞楽「還城楽」
三曲「御山獅子」「赤壁賦」
邦楽アンサンブル「聖母マリアの三位一体」
日本舞踊「河千鳥」

出演：黒田鈴尊、三浦礼美、本條秀慈郎 ほか

主催：特定非営利活動法人日本音楽国際交流会

問合せ先：シアター 1010 チケットセンター
03-5244-1011

