

文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業
「文化芸術収益力強化事業」

書 / **ハピネスを実現しよう!**
『海』みんなで考える、表現する!

喜

－実施報告書－

2021年5月

目次

1. 全体概要

[1]	開催概要	1
[2]	プログラム日程・参加者数	2
[3]	事業推進スケジュール	3
[4]	実施体制図	4

2. プログラム

[1]	講師プロフィール（事前WEB配信①・②、コアプログラム）	5
[2-1]	事前WEB配信①(講師との交流 概要)	6
[2-2]	構成表（事前WEB配信① 講師との交流）	7
[2-4]	記録写真（事前WEB配信① 講師との交流） -気仙沼市 面瀬小学校	8
	-広野町 公民館	9
	-福島市 アクティブシニアセンターAOウゼ	10
[3-1]	事前WEB配信② 書の基本 概要	11
[3-2]	コンテンツキャプチャ画像	12
[4]	事前WEB配信③ テーマを学ぶ	13
[4-2]	テーマ・講師プロフィール	14
[4-3]	構成表（事前WEB配信③ テーマを学ぶ）	15
[4-4]	記録写真（事前WEB配信③ テーマを学ぶ）	16
[5-1]	コアプログラム	17
[5-2]	構成表（コアプログラム）	18
[5-3]	記録写真（コアプログラム） -広野町 中央体育館	19
	-気仙沼市 面瀬小学校	20
	-福島市 アクティブシニアセンターAOウゼ	21
	-受付、備品、配信システムなど	22
[6]	街なか展覧会	23
[7]	創作作品/デジタルコンテンツ記録	24

3. 制作物

[1]	WEBページ	25
[2]	広報制作物	28

4. 掲載媒体

	29
--	-------	----

5. 新型コロナウイルス感染症対策

	33
--	-------	----

6. 参加者アンケート

	34
--	-------	----

1. 全体概要

[1]開催概要

- ◎タイトル : 文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」
書/SYO パフォーマンスを楽しもう！『海、みんなで考える。表現する！
- ◎講師 : 吉川壽一（SYOINGアーティスト） [事前Web配信、コアプログラム]
森阪匡通（三重大学 生物資源学研究科 准教授） [事前Web配信]
- ◎開催時期 : 2021年2月下旬～3月下旬
- ◎会場・実施日 : 気仙沼市立面瀬小学校（宮城県）
・事前Web配信「講師との交流」：2月25日（木）
・事前Web配信「テーマを学ぶ」：3月9日（火）
・コアプログラム：3月22日（月）
福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ（福島県）
・事前Web配信「講師との交流」：3月13日（土）
・事前Web配信「テーマを学ぶ」：※アーカイブ配信で実施
・コアプログラム：3月23日（火）
広野町公民館 / 広野町中央体育館（福島県）
・事前Web配信「講師との交流」：3月13日（土）
・事前Web配信「テーマを学ぶ」：※アーカイブ配信で実施
・コアプログラム：3月20日（土）
- ◎主催 : 文化庁、株式会社ウインズ・インターナショナル
- ◎共催 : 気仙沼市立面瀬小学校
- ◎後援 : 気仙沼市教育委員会、広野町教育委員会、
福島市教育委員会、株式会社福島まちづくりセンター
- ◎テーマ : 「海」
※SDGsの目標14『海の豊かさを守ろう』より
(海洋と海洋資源を持続可能な開発に向けて保全し、持続可能な形で利用する)
- ◎プログラム : 【事前WEB配信】
<2月下旬～3月中旬>
①講師との交流（ライブ配信）
②書の基本（アーカイブ配信）3月5日(金)から配信
③テーマを学ぶ（ライブ配信・アーカイブ配信）配信は3月12日(金)から

【コアプログラム】※開催場所施設にて実施
<3月20日(土)・22日(月)・23日(火)>
◎講師パフォーマンス
◎講師と参加生徒による作品共同創作（大型タペストリー）
◎参加者プレゼン・講評・記念撮影

【事後】
<3月下旬>
◎参加記念デジタルコンテンツ配信
・修了証書、講師との記念写真、個別作品写真

【関連プログラム】
<3月23日(火)> 福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ 多目的ホールにて
◎SYO街なか展覧会
・3会場の創作作品を中心とした展示

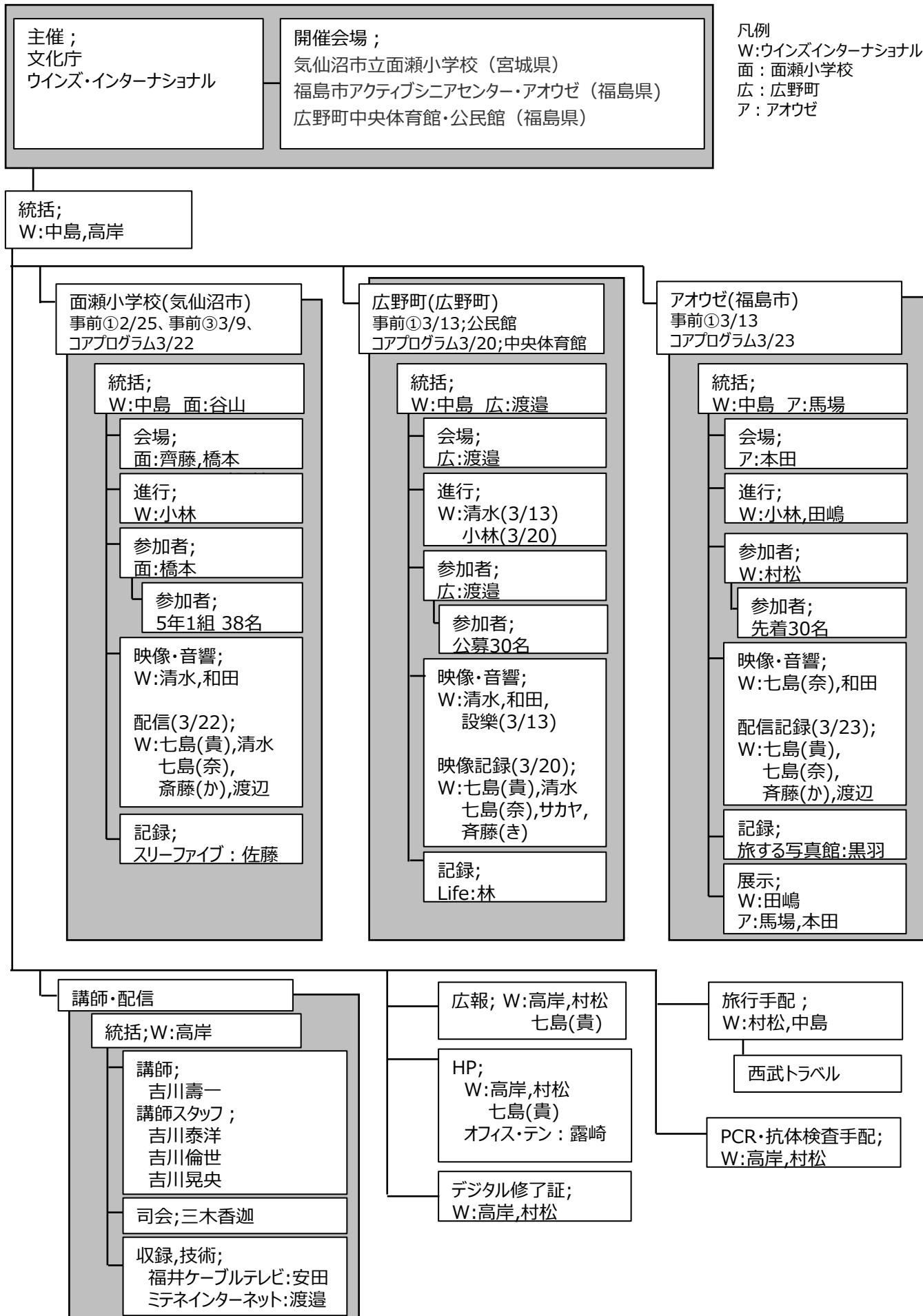
[2]プログラム日程・参加者数

		宮城県気仙沼市	福島県福島市	福島県双葉郡広野町
		気仙沼市立面瀬小学校	福島市 アクティビシニアセンター・アオウゼ	広野町公民館 広野町中央体育館
事前Web配信	①講師との交流	2月25日（木） 13時50分～14時50分	3月13日（土） 14時00分～	3月13日（土） 10時30分～ [広野町公民館]
		33名 (小学校5年生)	11名 (小学校5年生～大人)	8名 (小学校5年生～大人)
②書の基本		公式サイトにアップ 3月5日(金)からアーカイブ配信にて閲覧可 ※福島市、広野町は①講師との交流プログラム実施後にご案内		
③テーマを学ぶ	③テーマを学ぶ	3月9日（火） 13時50分～14時50分	※3/9の講義をアーカイブ配信 (3月13日(土)から配信)	※3/9の講義をアーカイブ配信 (3月13日(土)から配信)
		37名 (小学校5年生)	—	—
コアプログラム		3月22日（月） 13時30分～15時00分	3月23日（火） 14時00分～15時30分	3月20日（土） 10時00分～11時30分 [広野町中央体育館]
		36名 (小学校5年生)	19名 (未就学児～大人)	16名 (小学校2年生～大人)
関連プログラム (3会場の作品を一堂に展示)		—	3月23日（火）	—
		—	74名	—

[3]事業推進スケジュール

		プログラム	ホームページ・制作物	作業			
2月	1日 月			■スタッフ全体打ち合わせ			
	2日 火		■ホームページ制作	■講師調整	■プログラム調整	■構成案作成	
	3日 水					■会場調整	
	4日 木						■運営資料制作 (全体・Web配信①)
	5日 金						
	6日 土						
	7日 日						
	8日 月					■名義申請	
	9日 火		■応募フォーム制作				
	10日 水						↓
	11日 木						↓
	12日 金						
	13日 土						
	14日 日						
	15日 月					■構成表制作	
	16日 火			■チラシ・ポスター 制作			
	17日 水		■配信システム 整理・構築				
	18日 木						
	19日 金		■公式サイトオープン				
	20日 土						
	21日 日						
	22日 月						
	23日 火						↓
	24日 水						↓
	25日 木	■事前Web配信①講師との交流 気仙沼市立面瀬小学校	■アオウゼ応募受付開始			◎スタッフ4名PCR検査実施	
	26日 金			■納品、配布開始		◎取材媒体調整	
	27日 土						
	28日 日						
3月	1日 月		■応募フォーム確認		■プログラム調整 (Web配信③)	■構成表制作	■運営資料制作 (全体・Web配信③)
	2日 火				■会場調整		
	3日 水					■進行台本制作	
	4日 木						↓
	5日 金	■事前Web配信②書の基本 ◎アーカイブ配信開始	◎事前Web配信②アーカイブ配信				
	6日 土						
	7日 日						
	8日 月		■配信システム 整理・構築	■デジタルコンテンツ 準備			
	9日 火	■事前Web配信③テーマを学ぶ ◎気仙沼市立面瀬小学校			◎スタッフ4名抗原検査実施		
	10日 水					◎記録映像調整	
	11日 木				■会場調整		
	12日 金	■事前Web配信③テーマを学ぶ ◎アーカイブ配信開始	◎事前Web配信③ アーカイブ配信				■運営資料修正
	13日 土	■事前Web配信①講師との交流 ◎広野町公民館/福島市アクトビシニアセンター・アオウゼ			◎スタッフ6名PCR/抗原検査実施		
	14日 日						
	15日 月				■プログラム調整 (コアプログラム)	■進行台本制作	
	16日 火				■会場調整		■運営資料制作 (全体・コアプログラム)
	17日 水					◎取材媒体調整	
	18日 木						↓
	19日 金						
	20日 土	■コアプログラム ◎広野町中央体育館			◎スタッフ11名/演者2名 PCR/抗体検査実施		
	21日 日						
	22日 月	■コアプログラム ◎気仙沼市立面瀬小学校	◎コアプログラムライブ配信 (保護者向け)		◎スタッフ13名/演者2名 抗体検査実施		
	23日 火	■コアプログラム ■SYO 街なか展覧会 ◎福島市アクトビシニアセンター・アオウゼ			◎スタッフ2名 抗体検査実施		
	24日 水		■配信データ確認			■資料整理	
	25日 木			■デジタルコンテンツ 制作	◎作品整理		◎記録写真確認
	26日 金			■講師調整			◎記録映像制作、調整
	27日 土						
	28日 日						
	29日 月						
	30日 火						
	31日 水	■参加記念デジタルコンテンツ配信					

[4]実施体制図



2.プログラム

[1] 講師プロフィール (事前WEB配信①・②、コアプログラム)



吉川壽一 (SYOINGアーティスト)

1943年生まれ。福井県出身。上田桑鳩・宇野雪村・稻村雲洞・川崎一照各氏に師事。「奎星賞」「毎日書道展グランプリ」「福井市民文化賞」「毎日書道顕彰」等受賞。毎日書道展審査会員。

自由な発想と優れた企画力でスケールの大きな表現世界を開拓。その活動は国内にとどまらず、UAEのドバイの赤沙砂漠にてヘリコプターでのSYOINGや、パリのエッフェル塔下での大書、また、中国・天安門前で45m×15mの大揮毫を観衆3000人余の前で披露するなど、SYO ARTISTとして精力的に活動し続けている。

NHK大河ドラマ「武蔵」や講談社「バガボンド」「ジパング」等、数多の題字も手掛けている。大胆かつ繊細であり、強いエネルギーとメッセージ性を持った作品は、世界中の多くの人の魅了し続けている。

令和2-3年度文化庁文化交流使。

- ・NHK大河ドラマ「武蔵MUSASHI」題字揮毫（2003年）
- ・パリ・エッフェル塔下にて「愛・AMOUR」を揮毫（2004年）
- ・UAE・ドバイの赤沙砂漠にてヘリコプターを使用した展覧会開催（2006年）
- ・世界の芸術家8人に選ばれ、イタリアの財団とワイナリー・プラネタ社の招きによりシチリアで作品制作（2006年）
- ・世界宗教者平和会議の開会式にて2.7m×5mの白布に「道」を揮毫（2006年）
- ・アブダビの7ツ星ホテル「エミレーツパレスホテル」大ロビーにて20m×4mの白布に揮毫（2007年）
- ・世界遺産「天龍寺」国の史跡・特別名勝指定「曹源池庭園」にて25mの一文字“龍”を揮毫（2016年）



[2-1] 事前WEB配信① 講師との交流

実施方法

- (1) 吉川壽一氏アトリエ(福井県)と各会場をオンライン会議室システム「Zoom」を利用してつなぎ講師との交流プログラムを実施。
- (2) 吉川壽一氏アトリエからの講義を各会場へ、各会場の様子は吉川壽一氏アトリエへと双方向によるライブ配信を展開。
- (3) 各会場にて、ライブ配信映像・音声を大型ビジョンやロシェクターで上映。

宮城県気仙沼市・面瀬小学校

◎開催時期：2021年2月18日(水) 13:50～14:50

◎開催場所：気仙沼市立面瀬小学校 音楽室

◎後援：気仙沼市教育委員会

◎共催：気仙沼市立面瀬小学校

◎参加者：5年1組 33名

福島県双葉郡広野町・公民館

◎開催時期：2021年3月13日(土) 10:00～11:25

◎開催場所：広野町公民館 大会議室(2階)

◎後援：広野町教育委員会

◎参加者：小学校5年生～大人 11名

福島県福島市・アクティブシニアセンター・アオウゼ

◎開催時期：2021年3月13日(土) 14:00～15:00

◎開催場所：福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ 多目的ホール

◎後援：福島市教育委員会、株式会社福島まちづくりセンター

◎参加者：小学校5年生～大人 8名

＜参加者学年 内訳＞

※広野町・福島市

学年	福島県広野町	福島県福島市
未就学児		
小学校	1	1
	2	
	3	
	4	
	5	3
	6	
中学校	1	1
	2	1
	3	
高校	1	
	2	
	3	
大人	7	4
計	11	8

[2-2] 構成表 -事前WEB配信① 講師との交流

書/SYO パフォーマンスを楽しもう！ “海” みんなで考える。表現する！

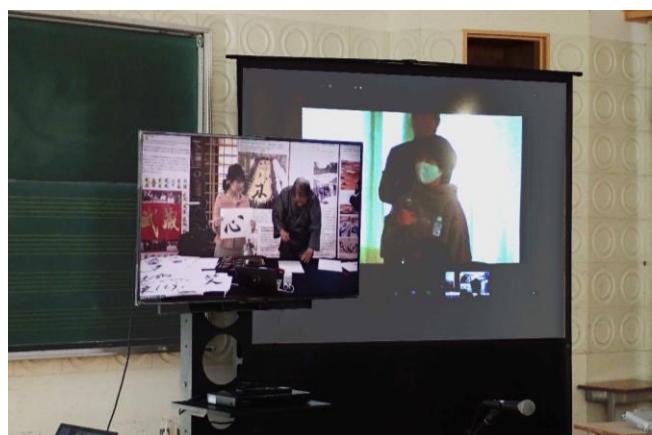
事前WEB配信①「書/SYOの魅力を学ぼう！聞いてみよう！」構成表

- 2021年2月25日(木)気仙沼市立面瀬小学校 3月13日(土)広野町公民館、福島市アオウゼ
- 講師：吉川壽一 (SYOINGアーティスト) ■司会：三木智迦(みきともか)

TIME	プログラム	内容
	〈開会あいさつ〉(1')	現地・開会コメント ～現地から福井の吉川先生に呼びかけ
	〈講師紹介〉(1')	現地からの呼びかけを受け司会があいさつ、吉川壽一先生を紹介
	〈講師からの問いかけ/講師活動紹介〉(5')	◎吉川先生から現地の参加者たちに問い合わせ ・書は好きか嫌いか、書ではめられたことがあるか etc. ・今日は楽しい書を一緒にやってみよう ◎講師のこれまでの活動をアトリエのパネルを見ながら紹介 ・自由に楽しく書くことをこれまでの活動・作品を通して紹介
	〈自由に書いてみよう〉(30') ※ノートに鉛筆で書く	①「楽しい」を書く ・吉川先生が「楽」の未完成文字を書く ・二コニコした「楽」の文字を各々が考え自由に書く ・それぞれが書いた「楽」を吉川先生に見てもらう (5名程度) ②「笑う」を書く ・吉川先生が「笑」の未完成文字を書く ・楽しそうな「笑」を各々が考え自由に書く ・それぞれが書いた「笑」を吉川先生に見てもらう (5名程度) ③吉川先生の「楽しい」と「笑う」 ・吉川先生が今感じている「楽」「笑」を書く
	〈テーマ「海」について〉(3')	後日、コアプログラム当日にみんなで創作する「海」について ・みんなで一緒に、自由に楽しく「海」を書く ・広く大きい「海」をどう書けばいいか、考えていておいてほしい ・自分の思いを自由に力強く表現することが大事
	〈先生への質問〉(10')	司会の進行で参加者からの質問を聞いていき、吉川先生が答えていく
	〈お礼〉(1')	お礼のことば ・参加者代表から吉川先生へお礼のコメント
	〈終了〉	司会より締めコメント ～現地で参加者に向け終了コメント

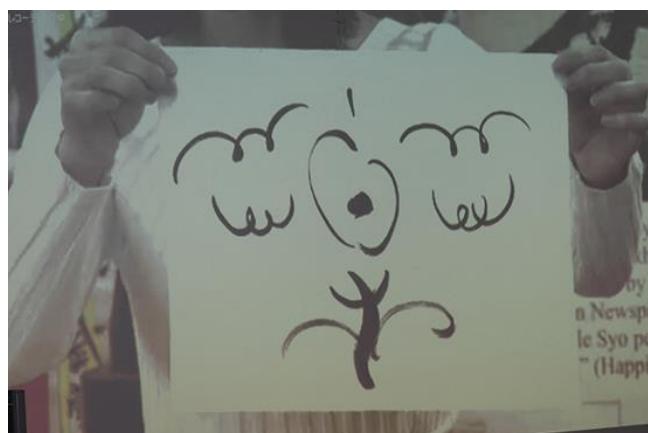
[2-3] 記録写真 -事前WEB配信① 講師との交流

■2021年2月25日(木)気仙沼市立面瀬小学校



[2-3]記録写真 -事前WEB配信① 講師との交流

■2021年3月13日(土)広野町公民館



[2-3]記録写真 -事前WEB配信① 講師との交流

■2021年3月13日(土) 福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ



[3-1] 事前WEB配信② 書の基本

概要

- ・吉川壽一氏アトリエ(福井県)にて2月25日(木)に収録
- ・編集後、公式サイトにてアーカイブ配信
- ・各会場への参加者には、URL、アクセス用のID/パスワードを掲載した案内を配布

コンテンツ

書の基本3月5日(金)からアーカイブ配信 (<http://www.sho-umi.com>にて 要 ID / パスワード)

■書の基本WEBページ

■コンテンツ

- | | |
|------------------|-------|
| 01 「一からはじめる」 | 6分38秒 |
| 02 「海を書く① - い -」 | 4分55秒 |
| 03 「海を書く② - い -」 | 3分33秒 |
| 04 「心を書く」 | 5分06秒 |

[3-2] コンテンツキャプチャ画像

「書の基本」コンテンツ

01 「一からはじめる」

6分38秒



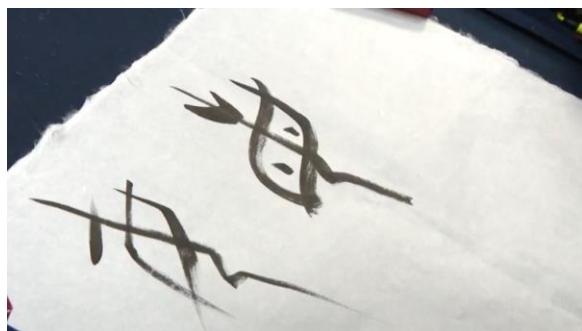
02 「海を書く① - 一 -」

4分55秒



03 「海を書く② - 氵 -」

3分33秒



04 「心を書く」

5分06秒



[4-1] 事前WEB配信③ テーマを学ぶ

実施方法

- (1) 講師 三重大学 森阪匡通氏と気仙沼市立面瀬小学校会場をオンライン会議室システム「Zoom」を利用して講義を実施。
- (2) 面瀬小学校パソコン内のプレゼンテーション資料を三重大学から遠隔操作して講義を進行。
- (3) 面瀬小学校の様子を三重大学に送信し、双方向によるライブ配信を展開。

宮城県気仙沼市・面瀬小学校

◎開催時期 : 2021年3月9日(水) 13:50~14:40

◎開催場所 : 気仙沼市立面瀬小学校 音楽室

◎共 催 : 気仙沼市立面瀬小学校

◎後 援 : 気仙沼市教育委員会

◎参加者 : 5年1組 37名

福島県広野町・公民館、福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ参加者は
3月12日(金)からアーカイブ配信にて視聴 (<http://www.sho-umi.com>にて 要 ID / パスワード)

■配信システム /事前Web配信授業の様子



事前Web配信③ テーマ『海、を学ぶ』

「海にいきるイルカから考える、私たちのこと」



今日のおはなし

- ・イルカは哺乳類
- ・イルカと私たち人間の違うところ
 - ・すんでいる環境（「海」と「陸」）
 - ・体つき
 - ・感覚
- ・イルカと私たち人間の同じところ
 - ・群れで生きる
- ・自分が感じている世界は、他の人、動物と違う
- ・大切なことは伝え合うこと

返事してくれないとさみしい？

- ・相手が鳴いたあと1秒以内に返事
- ・誰も1秒以内に返事してくれないともう一度鳴く
 - ハンドウイルカ
 - シロイルカ、カマイルカ



みなさんはどうですか？

◎講師：三重大学 大学院生物資源学研究科附属鯨類研究センター 准教授

森阪 国通 (もりさか ただみち)



昭和51年大阪府生まれ。京都大学総合人間学部卒。京都大学大学院理学研究科にて博士（理学）取得。その後東京工業大学、京都大学、東京大学、東海大学等を経て、現在三重大学大学院生物資源学研究科附属鯨類研究センター准教授。専門は生物音響学。第19回日本オーディオ協会「音の匠」顕彰。ハクジラ類の社会や進化、それを維持する方法などに興味があり、鯨類の鳴音を中心に様々な視点で、様々な場所で研究を行っている。共著に「サボリ上手な動物たち」（岩波科学ライブラリー）などがある。

[4-3] 構成表 - 事前WEB配信③ テーマを学ぶ

書/SYO パフォーマンスを楽しもう！ “海” みんなで考える。表現する！

事前WEB配信② テーマ “海” を学ぶ ~ 「海に生きるイルカから考える、私たちのこと」 構成表

- 2021年3月9日(火) 三重大学 大学院生物資源学研究科付属鯨類研究センター ⇄ 気仙沼市立面瀬小学校
- 講師：森阪匡道 (もりさか ただみち) 准教授

TIME	プログラム	内容
13:50	〈開会あいさつ〉 (1')	開会コメント ・気仙沼市立面瀬小学校 5年1組担任:橋本先生
13:51	〈講師呼びかけ〉 (1')	橋本先生が三重大学の森阪先生を簡単に紹介、その後、橋本先生と生徒が森阪先生に呼びかけ
13:52	〈森阪先生の講義①〉 (30')	◎講義タイトル 「海にいきるイルカから考える、私たちのこと」 イルカたちの海中でのコミュニケーションや社会づくりを通して、共に生きていくことについて、子どもたちに色々と考える機会をつくっていただく 動画・音声紹介 (PPT) 動画の紹介の他、子どもたちに高周波の音を聞いてもらい、聞こえるか聞こえないかの実験もおこなう
14:22	〈先生への質問〉 (15')	子どもたちからの質問に、森阪先生が答える ・橋本先生に、質問のある子どものピックアップをお願いする ・進行スタッフ、マイクフォロー
14:37	〈お礼〉 (1')	お礼のことば ・生徒代表が、森阪先生へお礼のことば
14:38	〈記念撮影〉 (3')	ZOOM画面中の森阪先生と全生徒で一緒に記念撮影
14:41	〈終了〉	森阪先生より締めのコメント ～現地・橋本先生より終了コメント
14:42	〈退室〉	子どもたち退室

[4-4] 記録写真 -事前WEB配信③ テーマを学ぶ

■2021年3月9日(火) 気仙沼市立面瀬小学校



[5-1] コアプログラム

実施概要

- (1) 各会場にて、講師 吉川壽一氏と参加者による共同創作プログラム（大型タペストリー / Tシャツ創作）を実施
- (2) 面瀬小学校会場では、保護者・関係者向けにToutube Liveによるライブ配信を実施
- (3) 各会場での記録映像は、SYO-海-公式サイトにて公開(要 ID/パスワード)

福島県広野町・中央体育館

◎開催時期：2021年3月20日(土) 10:00～11:50

◎開催場所：広野町中央体育館

◎後援：広野町教育委員会

◎参加者：小学校2年生～大人 16名

宮城県気仙沼市・面瀬小学校

◎開催時期：2021年3月22日(月) 13:30～15:40

◎開催場所：気仙沼市立面瀬小学校 体育館

◎共催：気仙沼市立面瀬小学校

◎後援：気仙沼市教育委員会

◎参加者：5年1組 36名

福島県福島市・アクティブシニアセンター・アオウゼ

◎開催時期：2021年3月23日(火) 14:00～15:40

◎開催場所：福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ 多目的ホール

◎後援：福島市教育委員会、株式会社福島まちづくりセンター

◎参加者：未就学児～大人 19名

＜参加者学年 内訳＞

※広野町・福島市

学年	福島県広野町	福島県福島市
未就学児		2
小学校	1	1
	2	1
	3	
	4	1
	5	3
	6	1
中学校	1	1
	2	
	3	
高校	1	
	2	
	3	
大人	8	6
計	16	19

[5-3] 記録写真 -コアプログラム

■2021年3月20日(土) 広野町中央体育館



[5-3]記録写真 -コアプログラム

■2021年3月22日(月) 気仙沼市立面瀬小学校



[5-3]記録写真 -コアプログラム

■2021年3月23日(火) 福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ



[5-4]記録写真 -備品・受付・システムなど

■受付



■講師 創作備品スペース



■創作備品(墨)



■創作備品(墨)



■講師 創作備品スペース



■Tシャツ創作用クレヨン



■Youtube LIVEオペレート



■中継・記録撮影



[5-2] 構成表 - コアプログラム

書/SYO パフォーマンスを楽しもう！ “海” みんなで考える。表現する！

コアプログラム構成表

■2021年3月20日(土)広野町中央体育館、22日(月)気仙沼市立面瀬小学校、23日(火) 福島市アオウゼ

■講師：吉川壽一 (SYOINGアーティスト) ■司会：三木智迦(みきともか)

TIME	プログラム	内容
	〈開会〉 (1')	開会コメント ・司会:三木智迦(みきともか)
	〈講師紹介〉 (2')	司会より、吉川壽一先生を呼び込み～紹介 ・吉川先生登場、ひとことご挨拶
	〈共同創作プログラム〉 ◆大型タペストリーPart (45) (1)講師パフォーマンス (2)共同創作	①先生がフロアに散りばめられた色々な「海」の書について解説 ②まず紙に「海」を書いてみよう ・先生の指導で、参加者がまず紙に「海」の文字を書いてみる ③吉川先生の書パフォーマンス ・タペストリーの真ん中にテーマ「海」の書を書きおろす、迫力のパフォーマンス ④参加者による共同創作 ・吉川先生の指導の下、参加者がタペストリー上の先生の書を囲むように、思い思いに「海」の文字を書いていく ⑤吉川先生、参加者の書を見ながらコメント
	◆TシャツPart (25') (1)課題について (2)参加者による創作	①先生による課題の説明と見本の提示 ・先生がTシャツにプリントされた課題のデザインを解説し、Tシャツ創作の見本を示す ②参加者によるオリジナルTシャツの創作 ・参加者が課題を受ける形で自分のTシャツを自由に創作
	〈吉川先生の講評〉 (10') ・参加者によるTシャツお披露目～先生講評	何人かの子どもたちが、創作したTシャツをお披露目～吉川先生がそれぞれ簡単に講評 (3～5名程度) ※司会者⇒参加者に質問する形式
	〈記念撮影〉 (20') (1)参加者全員 & 先生&MC (2)参加者1名 & 先生の2ショット (※全員分)	吉川先生と参加者による記念撮影 ①全員で大型タペストリーを囲んでの集合写真 ②参加者が一人ずつ、自分が創作したTシャツを広げて、吉川先生と共に2ショット×全員分
	〈修了書贈呈〉 (15')	事前に作成した直筆の修了書を、吉川先生が一人ひとりに手渡す。書には参加者の名前の漢字の一文字が、それぞれ象徴的に書かれている
	〈御礼〉 (1')	御礼のことば ・参加者代表(or全員)から吉川先生へ御礼のことば
	〈諸案内～終了コメント〉 (1')	司会より締めコメント
	〈アンケート〉 〈解散〉	終了後、アンケート記入～終わって参加者解散 (※修了書とTシャツはデジタルデータ化のため一旦回収)

[6] 街なか展覧会

実施方法

(1) 広野町中央体育館、気仙沼市立面瀬小学校、福島市アクティブシニアセンター・アオウゼで3会場で講師 吉川壽一と参加者が創作したタペストリー、Tシャツを掲出、展示

福島県福島市・アクティブシニアセンター・アオウゼ

◎開催時期 : 2021年3月23日(火) 12:00~19:00

◎開催場所 : 福島市アクティブシニアセンター・アオウゼ 多目的ホール

◎後援 : 福島市教育委員会、株式会社福島まちづくりセンター

◎見学者 : 74名

■入口



■紹介パネル



■タペストリー展示



■タペストリー展示



■Tシャツ展示



[7] 創作作品/デジタルコンテンツ記録 - 作品

■タペストリー

広野町 中央体育館



気仙沼市 面瀬小学校(2作品)



福島市 アオウゼ

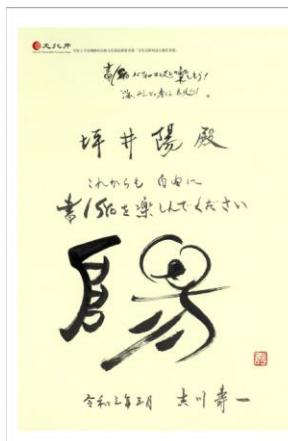


■ Tシャツ



■デジタルコンテンツ

PDF形式 (4ページ)



修了証(個人ごと)

集合写真(参加者共通)

記念写真(個人ごと)

創作風景(参加者共通)

3. 制作物

[1] WEBページ

■ タイトル；書/SYO パフォーマンスを楽しもう！『海』 みんなで考える。表現する！

(1) URL ; <http://syo-umi.com> (スマホも対応)

※3月5日より～6月中旬まで公開

※参加者のみアクセス可

各会場ごとに以下のID、パスワードにてアクセス制限

面瀬小学校 ID; syo-umi-k Pass; 210322

広野町 ID; syo-umi-h Pass; 210320

福島市アオウゼ ID; syo-umi-f Pass; 210323

(2) 収録コンテンツ

TOPページ

・実施概要

・講師紹介

・事前プログラム1

「書/SYOの魅力を学ぼう！聞いてみよう！」

- 面瀬小学校

- 広野町公民館

- 福島市アオウゼ

・事前プログラム2

「書/SYOの基本はここでチェック！」

- 01「一からはじめる」

- 02「海を書く① - し - 」

- 03「海を書く② - 毎 - 」

- 04「心を書く」

・事前プログラム3

「海にいきるイルカから考える、私たちのこと」

・コアプログラム

「書/SYOパフォーマンス”海”を表現する！」

- 広野町中央体育館

- 面瀬小学校

- 福島市アオウゼ

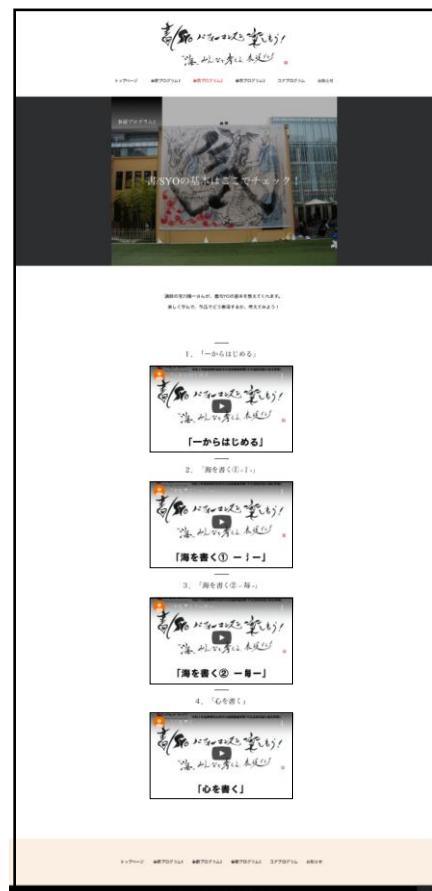
・お知らせ

■ お知らせページ

■事前プログラム1 「書/SYOの魅力を学ぼう！聞いてみよう！」



■事前プログラム2 「書/SYOの基本はここでチェック！」



◎事前プログラム1「書/SYOの魅力を学ぼう！聞いてみよう！」 アーカイブ配信内容

・2月25日 気仙沼市立面瀬小学校 7分50秒



・3月13日 広野町公民館 11分11秒



・3月13日 福島市アクティビティニアセンター・アオウゼ 11分29秒



◎事前プログラム2「書/SYOの基本はここでチェック！」

※配信内容はP.17に掲載

[1] WEBページ

■事前プログラム3 「海にいきるイルカから考える、私たちのこと」



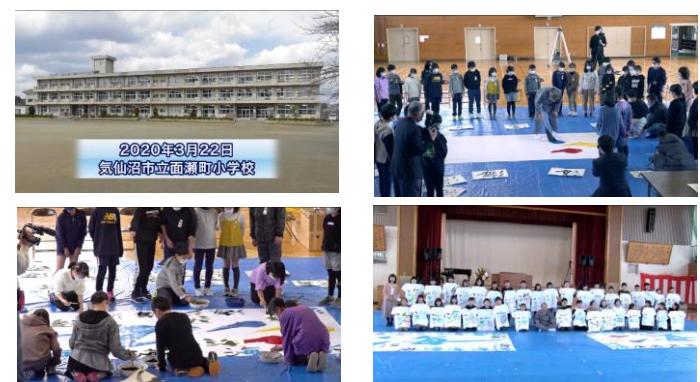
◎事前プログラム3「海にいきるイルカから考える、私たちのこと」 アーカイブ配信内容 31分12秒



◎コアプログラム 「書/SYOパフォーマンス"海"を表現する！」 アーカイブ配信内容 ・3月20日 広野町中央体育館 6分23秒



・3月22日 気仙沼市立面瀬小学校 6分55秒



・3月13日 福島市アクティビシニアセンター・アオウゼ 5分56秒



[2] 広報制作物

■ 開催告知・募集要項

福島市アオウゼ3/13,23版 A4

A1 ポスター掲示



福島市アオウゼ版3/23版 A4



広野町版 A4(教育委員会で制作・配布)



■福島市、広野町での事前WEB配信②・③案内 A4



4. 揭載媒體

■ 掲載および放送媒体一覧

	掲載・放送日	媒体	媒体名	内容
1	3月1日～3月7日	TV	福井ケーブルテレビ	書の魅力 伝えます
2	3月9日	新聞	福島民報	文化庁 書道公演の参加募集 13、23日福島 吉川さん講師
3	3月12日	新聞	福島民友	プロと書道楽しもう 福島であすと23日
4	3月17日	新聞	福島民報	書道家吉川さん パフォーマンス
5	3月22日	TV・WEB	仙台放送	自由な発想で「海」を表現 世界的書家・吉川壽一さんと小学校の児童たち（宮城・気仙沼市）
6	3月24日	WEB	福島民友	「海」をテーマに大型タペストリー 書家・吉川さんと小中学生制作
7	3月24日	新聞	福島民友	コーナー「奥の細道」にWEBと同内容にて掲載
8	3月27日	新聞	福島民報	力強く「海」の文字 福島 タペストリー制作
9	4月1日	新聞	県民福井	東日本大震災10年 東北の子と書のパフォーマンス 大きな「海」で大きく育って 福井の書家・吉川さんが交流
10	4月1日	新聞・WEB	中日新聞	東日本大震災10年 東北の子と書のパフォーマンス 大きな「海」で大きく育って 福井の書家・吉川さんが交流
11	4月6日	新聞・WEB	毎日新聞 (福井版、富山版)	東日本大震災10年 美しきかな“大海原” 一枚の紙に自分らしさ表現 福島、宮城訪れ 子どもと交流 吉川壽一さん／福井

■ 開催告知

◎ 福島民報社 3月9日付

◎ 福島民友新聞社
3月12日付

■ 事後掲載紙・WEB

◎ 面瀬小学校「おもせ便り」



• 2月26日号

降車場所には歩道側に並んで、歩道側を渡る歩車が歩道用にならうと危険な様子が見られます。降車場所には十分ご注意ください。また、道路側にドアを開けて車を降りますと非常に危険ですので歩道側に降りるようにおくれぐれもお願いします。

(3) 「海」に対する自分の思いを文字で表現します (5年生)

「海」について学習を進めてきた5年生が、文化庁SYO-書一パフォーマンス事業に参加しています。これは、「海」に対する自分の思いを文字で表現する取組です。

講師に吉川壽一様(SYOINGアーティスト)をお迎えして3月22日に実施します。

25日（木）のオンラインでの1回目の交流も楽しい雰囲気で学習できました。



• 3月24日号



◎ 福島民報社



・3月17日付 12面 ワイド欄 掲載



・3月27日付 16面 福島・県北欄 掲載



◎ 福島民友新聞社

福島民友

・3月24日付「奥の細道」欄 掲載



・3月24日付 福島民友新聞「みんゆうNet」掲載



掲載媒体 一事後掲載

◎ 日刊県民福井 4月1日付 社会面 掲載



◎ 每日新聞社



・4月6日付 20面「(地域面) 福井」掲載



・4月6日付 20面「(地域面) 福井」掲載



・4月6日配信 每日新聞WEB版 地方版

「富山」掲載



「福井」掲載



■ 事後放映

◎ 福井ケーブルテレビ「けぶニュース091」3月1日～7日

* 同放送をNHK福井「ニュースザウルふくい」(18:10～)内でも放送 約5分



◎ 仙台放送「ニュースセンター」3月22日放送分



5.新型コロナウイルス感染症対策

新型コロナウイルス感染症対策

■会場での受付、検温



■講師・出演者、スタッフの健康管理

新型コロナウイルス感染症対策 健康状態記録・確認項目表				
所属・氏名	三木智樹	携帯電話		
健康状態記録				
1	体温	健康状態、環境状況該当する箇所に○をつけてください。 下記3~6の項目を参考にしてください		
	19日 (金)	℃	異常なし 抗体(陽・陰)	咳、喉の痛み・倦怠感・呼吸困難・嗅覚、味覚異常 その他()
	20日 (土)	℃	異常なし 抗体(陽・陰)	咳、喉の痛み・倦怠感・呼吸困難・嗅覚、味覚異常 その他()
	21日 (日)	℃	異常なし 抗体(陽・陰)	咳、喉の痛み・倦怠感・呼吸困難・嗅覚、味覚異常 その他()
	22日 (月)	℃	異常なし 抗体(陽・陰)	咳、喉の痛み・倦怠感・呼吸困難・嗅覚、味覚異常 その他()
	23日 (火)	℃	異常なし 抗体(陽・陰)	咳、喉の痛み・倦怠感・呼吸困難・嗅覚、味覚異常 その他()
確認項目 (2~9の項目は本番日から起算して2週間の症状、状況を記載ください)		確認欄		
2	平熱を超える発熱はない。	はい・いいえ		
3	咳(せき)、のどの痛みなど風邪の症状がない	はい・いいえ		
4	だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)がない	はい・いいえ		
5	嗅覚や味覚の異常がない	はい・いいえ		
6	体が重く感じる、疲れやすい等の症状がない	はい・いいえ		
7	新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がない	はい・いいえ		
8	同居家族や身近な知人、同じ職場などに感染が疑われる方がいない	はい・いいえ		
9	本番日から起算して過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触や、国内外スター発生と認定された場所、施設等への立入り、利用者との濃厚接触がない	はい・いいえ		
10	新型コロナウイルス感染症のPCR・抗原検査は陰性。 (検査日 月 日 検査タイプ PCR ・ 抗原検査)	はい・いいえ		
11	新型コロナウイルスワクチンを接種した。 (接種日 月 日)	はい・いいえ		
12	会場までの移動時や、イベント中は、マスク等を着用する。 特に会話をすることには気をつける。	はい・いいえ		
13	手洗い、手指消毒、うがいを心掛け、三つの密を避けるよう心掛ける	はい・いいえ		
確認者一回収				

■講師・出演者、スタッフのPCR、抗原検査

2月25日；面瀬小学校事前WEB配信①対応
スタッフ4名の検査を実施

3月9日；面瀬小学校事前WEB配信③対応
スタッフ4名の検査を実施

3月13日；広野町、福島市WEB配信①対応
スタッフ6名の検査を実施

3月20日；広野町コアプログラム対応
講師、司会者、スタッフの13名の検査を実施

3月22日；面瀬小学校コアプログラム対応

講師、司会者、スタッフの15名の検査を実施

3月23日；福島市コアプログラム対応
スタッフ2名の検査を実施

いずれも結果は陰性

6. 参加者アンケート

調査日・サンプル数

3月20日 広野町・中央体育館 16名

3月22日 気仙沼・面瀬小学校 34名

3月23日 福島市・アオウゼ 17名

合計 61名

参加者アンケート

■アンケート用紙

表面

文部科学省
令和2年教科書的芸術文化創造事業「文化芸術伝承力強化事業」

書/SYO バフォーマンスを楽しもう！

「海..みんなの考る、表すね！」

「書/SYO バフォーマンスを楽しもう！」にご参加いただきありがとうございました。
アンケートへのご協力をお願いいたします。

●当てはまるもの□に✓をつけてください。

① 小学 □1年生 □2年生 □3年生 □4年生 □5年生 □6年生
中学 □1年生 □2年生 □3年生
高校 □1年生 □2年生 □3年生 □保護者

② 性別 □男性 □女性

●「書/SYO バフォーマンスを楽しもう！」に参加してみていかがでしたか？
□とても楽しかった □楽しかった □ふつう □あまり楽しくなかった □楽しくなかった

●一番楽しかったプログラムは何ですか？ 理由も教えてください。
□事前プログラム1（書/SYOの魅力を学ぼう！ 聞いてみよう！）
□事前プログラム2（書/SYOの基本）
□事前プログラム3（海にいるイルカから考える、私たちのこと）
□コアプログラム（大型タペストリー、Tシャツの創作）
理由（ ）

●「書/SYO バフォーマンスを楽しもう！」にまた参加したいですか？
□ぜひ参加したい □予定が合えば参加したい □プログラムの内容による
□どちらともいえない □参加したくない

●書道に興味をもちましたか？
□とても興味をもった □興味を持った □どちらともいえない □興味をもたなかった

●書道に興味をもたれた方にお聞きします。どんなことに興味をもったか具体的に教えてください。

裏面へ続く → → →

裏面

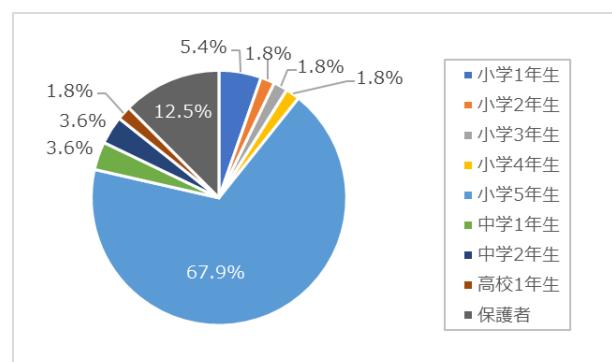
●ご意見・ご感想をお聞かせください。

●吉川先生へのメッセージ

ご協力ありがとうございました

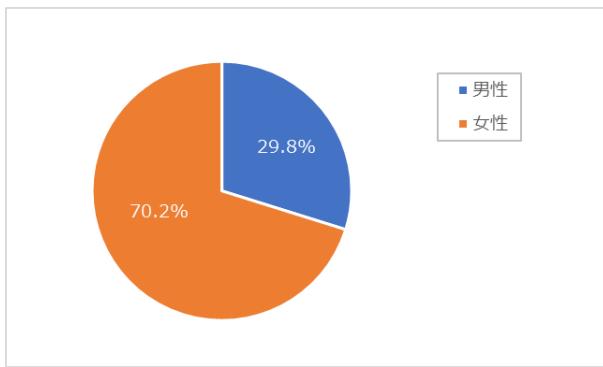
■アンケート項目

参加者の学年	人数	%
小学1年生	3	5.4%
小学2年生	1	1.8%
小学3年生	1	1.8%
小学4年生	1	1.8%
小学5年生	38	67.9%
小学6年生	0	0.0%
中学1年生	2	3.6%
中学2年生	2	3.6%
中学3年生	0	0.0%
高校1年生	1	1.8%
高校2年生	0	0.0%
高校3年生	0	0.0%
保護者	7	12.5%
計	56	100%

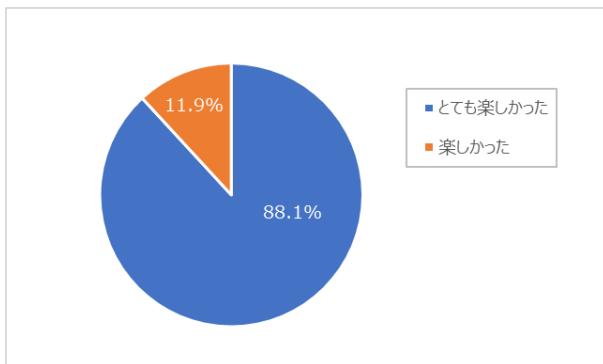


参加者アンケート

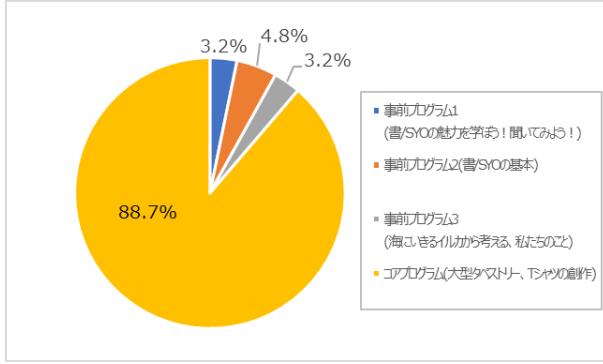
参加者の男女比	人数	%
男性	17	29.8%
女性	40	70.2%
計	57	100%



「書/SYOパフォーマンスを楽しもう！」に参加してみて いかがでしたか？	回答数	%
とても楽しかった	52	88.1%
楽しかった	7	11.9%
ふつう	0	0.0%
あまり楽しくなかった	0	0.0%
楽しくなかった	0	0.0%
計	59	100%



一番楽しかったプログラムは何ですか？ 理由も教えてください。	回答数	%
事前プログラム1 (書/SYOの魅力を学ぼう！聞いてみよう！)	2	3.2%
事前プログラム2(書/SYOの基本)	3	4.8%
事前プログラム3 (海にいきるイルカから考える、私たちのこと)	2	3.2%
コアプログラム(大型タペストリー、Tシャツの創作)	55	88.7%
計	62	100%



＜理由＞

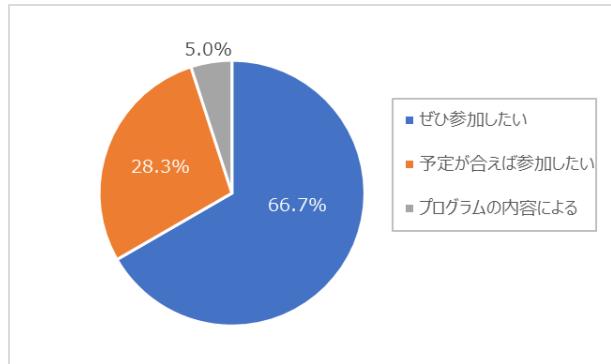
実際に書を書いたり、見たりできたから。
実さいに自分で動いて書いて体験することができたから。
書のイメージを変えることができました。自由に書いていいことを気づかされました。
創造的だったから
自由にうみをかいたりするのがたのしかった。
大きい紙に書いたりするのが楽しかったからです！
Tシャツやいままで書いたことのない字を書いてみたから
海のしらなかつ書き方をしたから
自分で考えて海をTシャツに書いたこと
めったにない体験をしたし、なまのパフォーマンスではなくよくがスゴかったから。
吉川先生のはく力ある文字をかいているところをなまで見れたからです。

参加者アンケート

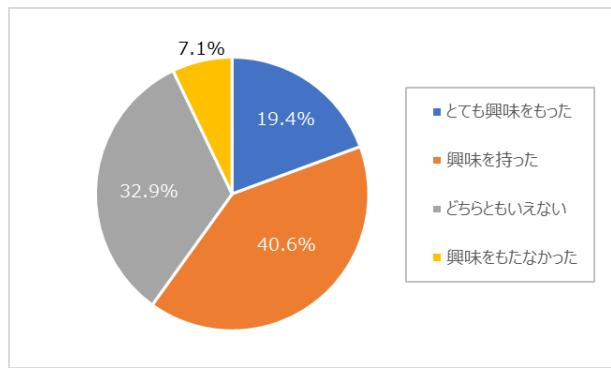
Tシャツをクレヨンで書くのが楽しかったし「海」を書くのも楽しかったから。
先生が目の前にいてTシャツを作ったりしたから
しゅう字はきれいにかくものなのに楽しくかくということが楽しかった
自分の書いた海が自分のTシャツになったり、よしかわ先生の海がすごかった。
Tシャツに書くのが楽しかった。先生が書いた「海」がすごかったから。
自分で字を書いたり、Tシャツにクレヨンでかくという新しい経験をできたから
世界に1つだけのTシャツを創作できたから。
体を動かしたり、自由に好きなTシャツ作りしたから、ほんにんがきてくれてうれしかったから。
実際に会って、吉川先生に教えてもらったから
いろんな書き方があってとても楽しかった
大きい布に、字を書くのが初めてだったし、Tシャツに海と言う漢字を書いてオリジナルのTシャツにできたから。
Tシャツに海の字を書くのが楽しかったから。
まちかで先生の書道を見れたから
自分たちで考えたことをすみで書けたから。
Tシャツにたのしくかいたりしてよかったです
イルカのいろんな知らないことが知れたから。
とても楽しみにしていたしとてもよい時間だったから
イルカのことについてたくさん教えてもらってうれしかったから
実際に、皆で、筆を持って、書けたから。それに、自分で、世界に一つだけのオリジナルのTシャツを作れたから。
吉川さんとも会えたし、Tシャツに字を書いたりするのが本当に楽しかったから すごくはく力があったから
すごく近くでしっかり見れたから
書は、今まででは、えんぴつで、書いたりしてきたけど、筆を使って、おもいっきり書けたことが楽しかったから
海を書くときに、おもいっきり、ふでで、やるなんてそうそうなかつたから。
Tシャツをデザインするのが楽しかったから
みんなで楽しくできた。じんせい1度のイベントでした。
Tシャツにデザインを書いたり先生におしえてもらひながら海という字を書いたから。
実際に書をしてみると、いつもの習字よりも楽しかった。
先生が大きなものに大きくかいたのがすごかったから。
書には正解というのがないと言うのがわかって、どこでできるから
Tシャツや大きい紙に書いたのははじめてなのでとても楽しかったです。
大きい海の字を書くことが楽しかった。
字をかくのが楽しかったからです。
好きに書いたり出来たから
海という一つの漢字に想いを乗せることができたから
大きな筆で書くことあまりないので、自由に書いて楽しかった
あまりこういう経験がないから
コアプログラムのみの参加でしたが、とても楽しかったです。
漢字の歴史を詳しく学ぶ事が出来た。

参加者アンケート

「書/SYOパフォーマンスを楽しもう！」にまた参加したいですか？	回答数	%
ぜひ参加したい	40	66.7%
予定が合えば参加したい	17	28.3%
プログラムの内容による	3	5.0%
どちらともいえない	0	0.0%
参加したくない	0	0.0%
計	60	100%



書道に興味をもちましたか？	回答数	%
とても興味をもった	313	19.4%
興味を持った	655	40.6%
どちらともいえない	532	32.9%
興味をもたなかった	115	7.1%
計	1,615	100%



書道に興味をもたれた方にお聞きします。どんなことに興味をもったか具体的に教えてください。

字を自由にあらわす事。あらわせる事に興味をもった。

今まで学校で書く時は、お手本どおりに書かなくてはならず、すこしつまらなかつたが、今回、自由に書いてみて、表現して書くことが楽しく感じた。自分で考えて、表現してことに興味をもちました。

色や形にとらわれないで書いてもOK

型にはまつたことも大切ですが、思い感じをあらわすことも大切だと気づかされました。

自由に書く楽しさ

自由に書いて、丸みをだしたり大きく強くなど少し力加えたりするだけでも字が変わったところ。

自由に、個人的な字などを書いていた事です。

書道にはいろんな色もつかっていんだということです。

筆の種類やその筆でどのようにかけるのか。

ていねいに書くのが楽しく書くから

字を静かめにかくのではなく、はく力ある字を書くことに興味をもった。

吉川先生が、はく力ある書道をしていたから。

書のいろいろなかきかた、きそをまなべたから

・3でもいいましたがしゅう字は、きれいにかくことなのに楽しくかくことをおそれり興味をもちました。

書道では、気持ちを表現するように書くことがすごかつたから

こんな書道で楽しんだ、こんな自由でいいんだと思いました。

字をかくときは、いろいろなかき方があるという事をしり、もっとやってみたいと興味をもった。

書はうまく書くだけではなく、楽しんで書いてもいいという事に興味を持ちました。

自分の好きなように、点をかいたり、はらつたりする事

参加者アンケート

書道に興味をもたれた方にお聞きします。どんなことに興味をもったか具体的に教えてください。

楽しく字を書くこと

いろんなかきかたがあつてすごいと思ったから

自分でTシャツとかつれたり、自分の思ったようにかけることとかに興味をもちました。

書道の大きく海と書いたことに興味をもちました。

筆の大きさ、書き方。

「好きなように書いてもいい」っていうところです。

書きかたやもちかたなどのいろいろなことがすごいと思った。

あのようないろんな書き方があるところ。

楽しく書ができたし、はくりよくある字を書きたいから

楽しく書いたり できるだけいねいに書くこと

実際に、筆を持って海という字を書けたこと。字を書くのは、きれいに書く事も大事だけれど、楽しく、遊んでいるようなかんじで書けたことがすごく楽しかったです。

今までは、上手く書くと言うことを考えていたけど、自分が楽しく書くと字も楽しくなるとしつて、もっと字を楽しく書いて、自分の気持ちを表現したいと思った

字の心です。すこし変ればおだやかに 力強くかくと強くなつて字と言うのはすごいんだな書と言うのはすごいんだなと思いました。

書は、楽しむものだというのは、本当に、今まで、筆でおもいつきり書いたことが、なかつたから、書を楽しむということに興味をもちました

書道は、自分の今のきもちをそのまま書けるので興味をもちました。

海の書き方を教えてもらってキレイに書けてもっと書きたいなあって思ったから

たのしかつたし、おもしろかったです。吉川先生におしえてもらつたしきょうみをもちました。

楽しく字を書くと自分も楽しい気もちになったからです。

きれいに書く書道より、力強く書く書道に、とても興味を持ちました。

色々な色をつかったり、大きくかいたりしたこと。

自分の好きなように、字を書いたりハデにやってもキレイに見えるというのはすごいなと思って、またやりたいという気持ちが大きいです。

自由に書いて書道はとても楽しかったです。

色々な書き方があつておもしろかった。

形にこだわらず、いろんな書き方で書いてみたいと思いました。

つぎ3年生のじゅぎょうでしゅうじをならうからきょうみをもちました。

書道を習っているのですが、きれいに書くだけでなく楽しく書く事が一番だと思いました。

文字の書き方は1つではないということ

久々にやって楽しかった

もともとやっていたが書き方をかえるだけでかわつたから。

「海」という字の中にも書き方の種類が沢山あるということを知れて、とても楽しかったです。

漢字の成り立ち、また、吉川先生の話を聞き、漢字は素晴らしいと言う事が分かった。またこの機会があるなら、ぜひ参加したいです。

自由に表現できること。

日常生活で筆で字を書くことがないのでとても気がひきしまる思いでした。

参加者アンケート

ご意見・ご感想をお聞かせください。

実際に書を書いたりできてとても楽しかったです。ぜひ、機会があればまた参加したいです。

今回、自由に表現して書くといったきかいをつくっていただき、ありがとうございました。

自分の名前を書いてもらってうれしかった。4年生

大変良い機会を与えていただきありがとうございました

楽しかった。

大きい紙に字を書いてよかったです

今まで見たことのない字を見てびっくりしました。

この書パフォーマンスで書道のことをくわしくしました。海と書くときにあんなに大きい筆をつかうのは初めてでした。Tシャツに海をデザインすることが楽しかったです。

いろいろ楽しかったけどTシャツや紙に「ドン」と書く所も面白いに自分で考えた海を吉川先生にすごいと言われた時をうれしかったです。また参加したいです。リモートの時も楽しくできました。ありがとうございました。

プロの人のパフォーマンスを見てとてもスゴいと思いました。特に吉川先生と一緒に書道が出来てうれしかったです。吉川先生が大きな筆で字を書く時はかがスゴかったです。それに吉川先生と写真もとれて夢のような体験が出来ました。

大きい紙に吉川先生が書き、そのわきに「海」をかけてとても楽しかったです。Tシャツにも自分の海をかけてとても楽しかったです。また、参加したいなと思いました。

とても、楽しかったです。とくに、Tシャツに書くのが楽しかったです。海といえば、"なみ"なので、毎を「海」このように工夫して書きました。また、ぜひ参加したいです。

先生が筆を持っていつきに「おりや」など気合をいれて書ていたのがすごかったです。

吉川先生から教えてもらった、「書道は楽しく書く」ということはまだ心に残っています。これからも楽しく書道をつづけてください。しゅうりょうしょをもらうとき「にこにこ」という字ありがとうございました。あとスタッフのみなさまもありがとうございました。すみがなくなった子たちにすばやくすみをあげてすばらしかったです。

吉川先生が書いた海のはくりよがすごかったです。昔の海は、今の海と比べてほとんどがっていてびっくりしました。

とても楽しかった。先生が書いた「海」がすごかったです。Tシャツ作りが楽しかった。またきてください。もっともっと書道のことがしりたいです。

今まできれいにかくということを中心に字をかいていたけど、字を書く時には力強くかいてもいいというのをしって、いい経験をしたと思いました。

吉川先生が面瀬小学校に実際に来て楽しい「書」の事について深く教えていただいたのでとてもうれしかったです。人生に1回ぐらいしか体験できないことだなと思ってとても楽しみました。またこういう機会があつたらぜひとも参加したいです。

吉川先生が先にお手本をみせてもらってとてもわかりやすかったです。私はしようじき、書が苦手だったけれど、この書パフォーマンスで書が大好きになりました。

楽しく字を書けました!ふだんは、ふつうに字を書くけど、時間がある時に書いて、楽しめます!

いろんな書き方があってビックリしました。あんな大きい紙、筆であんなにすごいと思った、すみだけではなく色ろんな色のものを使っていてすごくキレイだったです。

いろんなことが知れて、よかったです。初めて知ったこととか今まででは、してこなかったことを出来たので、楽しかったです。あんな大きい布に大きい字を書いたりすることは学校ではないので、自分の思うように書けるのは、いいなと思いました。

Tシャツの創作で「海」の漢字を書いたりいろいろ楽しかったです。

先生のはく力がある字を見てすごいなと思いました。また、字にはいろんな書き方、同じ字でも書き方がちがえば印象もかわることにおどろきました。

書では、くろいろしかつかいません。でも吉川先生は、くろだけではなく、あか、きいろ、あおと3色の色を使っていました。なので書は楽しむものと思いました。

すぐれたのしかったし書いたりするのもたのしみながらできたのでよかったです。またやりたいです。

いろんな知らないことや、興味を持たせてくれた会に参加できてとてもうれしいです。また参加できたら参加したいです。

参加者アンケート

ご意見・ご感想をお聞かせください。

書というものをとてもたのしめてよかったです。書をこれだけたのしめてよかったです。これからも書道を楽しみたいです。

いつもは楽しく書くことがなかったから楽しめてよかったです、これからなにかで字を面白く書いたりするような時は、書パフォーマンスを思い出しながら書こうと思います。

また、書/SYOパフォーマンスを、やりたいと思いました。すごく楽しかったので、ぜひやりたいです。皆も楽しそうだったし、私も楽しかったのでもう一度やりたいと思いました。

まず、吉川先生の会えてすごくうれしくて、こんなきちょうな機会は、これ以上ないと思います。まず、大きな紙に吉川先生が「海」と言う字を書いた時、はく力がすごかったし、吉川先生が楽しんで書いていたので、私も楽しく書いて自分のはずむような気持ちを表現することができました。海を上手にかくためのコツを教えていただいたことも、今後生かしたいと思います。Tシャツには自分で海を表現してすごく楽しかったです。Tシャツ、賞状は、私の宝物です!

私が思ったことは四角を丸にしたりするだけで全く見た目が変わったんだなと思いました。書は字の持ちようをよりすごく表せられるのはすごいなと思いました。Tシャツにクレヨンでかくのもすごく楽しかったです。

ちょっと、声には、びっくりしちゃったけど、吉川先生のすがたは、とても、かっこよかったです。「海」という漢字を、あれだけ、アレンジ、出来るなんてやっぱり、吉川先生はすごい人だなと、あらためて感じました。そして、最後の、「しゅうりょうしょ」をもらった時は、自分の名前に入っている「華」を、書いてくれたのがとても、うれしかったです。

書/SYOパフォーマンスで、やった書道は、ものすごく楽しかったです。大型タペストリーやTシャツの自分だけのもの作りも、楽しかったです。

Tシャツのデザインがとてもかわいくできてうれしかったです。1番最初の楽しいも楽しいかんじにできてよかったです

とてもたのしかったです。また書道をやりたいです。TシャツなどにおえかきをしてキレイなTシャツになりました。

書パフォーマンスで、とてもかわいくできてうれしかったです。海の毎の四つ目をまっすぐ書くのはしりませんでした。でも、書パフォーマンスという会があったので字もおしえてもらうことができました。Tシャツに絵を書くのは、はじめてでした。すごく楽しかったです。

ふつうのきれいに書く習字よりも、力強い習字が、とてもキレイでおどろきました。逆にそっちの方がはく力があり、個人的には良いと思いました。

今までとはちがう色、大きさ、などにびっくりしました。Tシャツにかいた「海」はとても色々な色をつかい波を表すなど、書きかたにくふうしました。

はく力などが本当に素晴らしいです！息を止めてから、点を打ったりなど。書写にもいかしてみたいです！新聞やKネットの番組の方々が来た時、とても不安でした。よしかわ先生の力あるパフォーマンスを見て、不安がとんで行きました。

はじめてやることがたくさんできて、とても楽しかったです。

子供達だけでなく私まで参加させていただきありがとうございました。一緒に楽しませていただきました！

楽しいとふざけてしまい、皆の前でそれを発表する事がはずかしくなってしまったようです。すみませんでした。

とてもすばらしい体験をさせていただき嬉しかった

とてもよい経験でした。

自分の名前にも「海」という字が入っているので、とても愛着のある字なので、その文字の色々な書き方や歴史を知れて、嬉しかったです。ありがとうございました。

先生は本当に漢字を書く事を楽しんでいる事がこの二十五日で分かりました。十三日も漢字の成り立と歴史について色々知る事が出来ました。

Tシャツ創作のところで子ども達の発想に、感動しました。

参加者アンケート

吉川先生へのメッセージ

今回は書の楽しさを教えていただきありがとうございました。今回書の楽しさを知って、これからも、楽しく、書を書いていきたいと思いました。本当に楽しかったです。

今回、わざわざ広野町まで来ていただき、ありがとうございました。「海」という字もさすがです!!といわんばかりのりっぱな字で、先生の字は、色々なことがよみとれる表現がりっぱで、文字でみんなに表現することができるんだと知ることができました。字がきたないうえに文章もおかしくてすみません。さいごに、このようなきかいをいただき、ありがとうございました。

ありがとうございました。

目の前で、自分の名前の一文字を書いていただきました。漢字ってすばらしいなと思ったと同時に、自分の名前好きになりました。

気さくな方で何でも教えてくれるといった感じです。

いつまでもすてきな作品を書きつづけてください!!

また、このパフォーマンスをひらいてほしいです!!そして次、ちがう字を先生といっしょに書きたいです!

私は、吉川先生とオンラインでやったとき外国で留学を書いている人と3/22に字を書くときいてびっくりしました。昔の字を見て見て何の字かわからなくて「海」ときいた時、昔はこうやって書いていたんだなどわかりました。吉川先生の手書きの「高」をもらってすごくうれしかったのであとで学校からだされたらすぐにかざりたいです。

この前は書パフォーマンスをひらいていただきありがとうございました。大きい紙にかいた海のはくりょくがすごかったです。Tシャツをデザインするのも楽しかったです。これからも書道をがんばってください。

Tシャツや筆をよいしくださいありがとうございました。そのおかげでぼくたちも楽しくいろいろな経験ができます。なのでぜひまた参加したいです。1回目はリモートだからしんぱいしましたがとても楽しかったです。これからもがんばってください。おうえんしています

吉川先生のパフォーマンスを見て感動しました。これからも続けていてください!

今まで見た字のなかでも吉川先生の字はとてもかっこよく、とてもすばらしかったです。吉川先生は、その字の意味や特ちょうを生かしてかいているのがとても心にひびきました。書/Syoパフォーマンスに参加する機会があれば、ぜひ、参加したいです。

参加させてもらって、ありがとうございます。吉川先生のはく力ある書道を見て、すごいなと思いました。吉川先生のおかげで書道がもっと、きょうみをもちました。

この書パフォーマンスをやっていただきありがとうございました。すぐれたのしかったです。この書パフォーマンスをお母さんなどにはなしたら「いいなー」などといわれ一度でいいからみてみたい といっていたので時間があれば気仙沼で書を書いてください。

この前は本当にありがとうございました。私はしゅうじがとてもきらいでしたけど吉川先生が「書道は楽しく書く」ということを工夫して「海」を書かせてもらいました。吉川先生が書いてくれた「心」という字は私が卒業して中学校にいっても小学校の宝物です。

あの時は、ありがとうございました。ぼくは、あんなにはくりょくがある海という漢字を見たことがありませんでした。もしもまた、学校に来るときは、いっぱいおしえてください。

3月22日は、とても楽しかったです。先生が書いた「海」とてもすごかったです。吉川先生に質問なんですが、書道ってこんな、自由でいいんですか?とても調りたいです。もっともっと書道のことがしりたいです。Tシャツ作り楽しかったです。

大きい布に大きい筆を使って字をかくのをみてかっこいいと思いました!!どうやらこんなに上手くかけるのかなど、コツとかはあるのかなあと思ってみました。字をかく時に声を出している所も、力強さがあり、私もまねしてみたいです。また学校に来て、吉川先生のすばらしい字を見せてください!!会えればいいなと思っています。

吉川先生、そしてアナウンサーさん、とてもこの行事をもりあげてください、ありがとうございます。アナウンサーさんは、スピードよく行事を進めてくださいました。吉川先生は、「書」の事について深く教えていただき、書が大好きになりました。吉川先生、これからも、色々なパフォーマンスをしてください!応えんしています。本当にありがとうございました。

吉川先生、私たちにわかりやすく、やさしく。ていねいにおしえていただき、まことにありがとうございます。最初は、どうやるのかわからなくなったりしてすごくきんちょうして。かたが下がりませんでした。でも吉川先生が「きんちょうしないでいいんだよ!」とかたをさすってくれたおかげでリラックスして書を楽しめました。あと、吉川先生がくれた。しゅうりょうしよう、「瑚」と書いていただいたこともとってもとってもうれしかったです。本当に「ありがとうございました。!」またいつか、書パフォーマンスに参加したいです。

とても楽しかったので、ぜひまた参加させていただきたいです!

参加者アンケート

吉川先生へのメッセージ

いっしょにしゃしんをとってくれてとてもうれしいし、さらに名前まで書いてくれてもううれしいです。三月二十二日は本当にありがとうございました。吉川先生のすきな「心」と書いてある字は学校の宝物にします。

きのうは、たくさんのことをおしえてくださったり、してくれてありがとうございました。リモートでやった時も、たくさんのことをおしえてくださって、ありがとうございます。たくさんのこととか、初めて知ったこともたくさんあったので、おどろいたこともたくさんありました。吉川先生は、きれいに大きい布に字を書いていて、すごいなと思いました。自分の思い通りに書いていたり、気持ちで書くのって、こんなにすごいんだなと思いました。吉川先生からおしえてもらったことを生かしたりしたいです。またこのような書きがいがあればいいなと思いました。本当にありがとうございました。

これからも字を書くのをがんばってください

今回は面瀬小学校に来ていただきありがとうございました。先生のはく力ある字を生で見れて私はすごいなと思いました。先生の書く字は私達が書く字とちがい はく力があり私はそのはく力ある字が好きです。これからも自分をほめつつ、習学がんばって下さい!

いつも、みんなふうに書を楽しんでいるんですか?私は、きのうの会でとても書は楽しいことと思いました。いつかまたこの会をひらいてください!そして私は、もっともっと書を楽しみたいと思います!

吉川先生書きかたやもち方などをおしえてくれてありがとうございました。ぼくは、あまり書じにきょうみをもてませんでしたが吉川先生と書じをやってみるとすぐれたのしかったです。またやってみたいです。

こんな会を開いてくださいありがとうございました。最初のズームの時に書いた「心」という文字を見てとても感動しました。吉川先生の「書」についてもとくわしく知りたいと思いました。ありがとうございました。

吉川先生にあえてうれしかったです。吉川先生が書いた字がとてもはくりよくあってすごかったです。このようなことをしてくださりありがとうございました。とても楽しい思い出になりました。本当にありがとうございます。ぜひまたあいたいです。

字を楽しく書くことを教えてもらってありがとうございました、とてもうれしかったです、事前プログラム1でもコアプログラムでもえんぴつの時でも筆の時でも楽しく書いて始めての体験で勉強にもなりました、これからも書道についてがんばってください。

こんなに、楽しい会をしてくれてありがとうございました。こんなに楽しいとは、思っていなかったので、すごく、好きになりました。うまく書く事は、難しかったけれど、楽しく、書ける事ができて、うれしく思います。これからも、楽しみ、きれいな字を書けるようにしていきたいと思いました。吉川先生、どうもありがとうございました。とても楽しかったです。

面瀬小学校に来てください、ありがとうございました。もうこんな機会はないと思うので、すごくきちよな時間だったと思います。海外でたくさん活やくしている吉川さんの習字をなまで見て、そのまわりに自分が書いたりするのがすごくうれしかったです。賞状とTシャツは私の永遠の宝物です。この機会も1つの宝物です。こんなに書道を楽しく思ったことがなかったので、本当にうれしいです。すごく楽しかったです!ありがとうございました

今回はおいそがしい中書/SYOパフォーマンスを行っていただきありがとうございました。私は色や筆づかいを変えるとその字が表している言葉をよりよく表せるんだなと思いました。吉川先生がお話していたように自分で書いた字を自分でほめるようにしたいです。海を書いていただいた時色を使ったことがおどろきました。私の「月」の字にはおどろきました いつもたくさん使っている月よりもすごく楽しく見えました。ありがとうございました。

吉川先生、とても、おいそがしい時に、面瀬小学校に来ていただきありがとうございました。吉川先生は、「海」という漢字を、アレンジして、私達5年生に、書の楽しさを教えてくれました。そして、自分なりですが、「海」という漢字を、楽しく書けたので、よかったです。吉川先生、本当にありがとうございました。

一番最初に吉川先生がきた時は、何をやるんだろうと思っていて、最初は「楽」をアレンジしまして、その時からたのしかったです。次の時には、大きな紙に先生がこまいの海を書いてくれて、「すごいなー」と思いました。Tシャツ作りの時も、少しずつアドバイスをしてくれて、ありがとうございました。吉川先生本日はほんとうになりました。「楽」

とてもすごいパフォーマンスをありがとうございました。海の漢字をたてにするところをたてにしたらとてもキレイにみえる海になりました。1番最初に書いた楽しいという字も四角にしたりまるにしたり三角にしたりして楽しいをとても楽しく表現できました。Tシャツのデザインもいろんな色にしてにじ色の海にしたりしてかわいくできました。

参加者アンケート

吉川先生へのメッセージ

吉川先生へおしえてくださいありがとうございました。分からぬ事もあつたけどのしかつたです。また書道をやりたいです。本当にありがとうございました。絵 ステージ海 海 たのしかつたし 海 またやりたい。

吉川先生いろいろなことをおしえてくださいありがとうございました。私は、書道というのは楽しんだなと思いました。楽しい字になると自分も楽しくなるんだなと思いました。毎の字の書き方もわかりました。Tシャツに大きく書いたのも、はじめてです。すごく楽しかったです。力強く書くのもやってみたいと思います。すごく楽しかったです。ありがとうございました。

先日は、書パフォーマンスを見せてくださいありがとうございました。吉川先生のパフォーマンスがとてもきれいで、漢字の意味をすごく理解して書いているんだなあと思い、そんけいします。また書パフォーマンスを見せてください。お待ちしています。

吉川先生がかいた海はとてもはくりょくがありとてもすごかったです。私も書道をならっていますが、大きなものにかいたことがありません。海という字でも色々な形があることにびっくりしました。

吉川先生、力あるパフォーマンスありがとうございます。とても素晴らしいかったです。『海』という字でも色々な種類があって、「え!? それって海なの! ?」とびっくりする書き方などがあり、本当にびっくりしました! 大きな筆で『海』と書いたり、本当に初めての事ばかりで楽しかったです。『本当にありがとうございました』笑

今日は、来ていただきありがとうございました。わたしは一番大型タペストリーが楽しかったです。吉川先生のもじは、とても上手でした。またなんかしたいです!

わたしは、書道教室にかよっていて、いま、もうしつの方で三段です。書道のおもしろさをおしえていただきありがとうございました。

楽しい時間をありがとうございました!

きょうはたのしかつたです。ぼくはしゅう字をやっています。いまは、五きゅうでもっとじょうずになって先生みたいになりたいです。

吉川先生へいっしょにしゃしんとれてうれしかつたです。字もじょうずなであこがれました。いつか吉川先生みたいな字をかきたいです。またあいたいです。もっときれいな字をかいてください。いろはより。

初めて大きな紙に書くところを見せていただき大変感動しました。子供たちが楽しそうに作品を作っているのがとてもうれしかつたです

本日は楽しい時間をありがとうございました。福島までお来し頂いたのに息子がふざけてしまい大変失礼致しました。書道は好きで習っておりますが、楽しく書く事を大事に続けていきたいと思います。

本日はありがとうございました今後またお会いすることができましたら、よろしくお願ひいたします。

ありがとうございました。楽しかつたです。

書道教えていただきありがとうございました

最初はすごく不安でしたがやってみるとすごく楽しかつたです。来てよかったです。これからもこういうのがあつたらまたやりたいです。本当にありがとうございました。

一文字を書くときにも、工夫をすることで沢山の見方があることがわかりました。Tシャツに文字を書くのは初めてだったのですが、とても楽しかつたです。貴重な経験をさせて頂き、ありがとうございました。

十三日、二十五日を通して私は、更に漢字に興味を持ちました。私は祖父の影響で習字等に関わってきて、それが生かせたかなと思います!! またお会い出来る事を心より願っています。今日はお忙しい中ありがとうございました。

力強さ、自由な曲線などでした。

今日は、素敵なお時間をありがとうございました。人生で初めて書道家と直接お会いしました。先生が書かれた"海"とても感動でした。小さな子供連れでしたがひらがなでもいいよとお声かけて下さいありがとうございました。

参加者アンケート

森阪先生のお話を聞いて　※面瀬小学校のみ回答

今日は、森阪先生のお話を聞いて、イルカや鯨の事に関してとても興味が湧きました、でも、最後の言葉を言うときには、せっかくどの言葉を言うのかをメモしていたのに、いざとなると緊張で、あまり上手に話せなかったことに対して少し落ち込んでいます。でも、とてもいい勉強になったのでよかったです。

森阪先生のお話 今日は森阪先生のお話を聞きました。イルカのことや、クジラのことも話てくれました。イルカのことも気になることも色々なことを知ることが出来て良かったです。これからもイルカのことをもっと知りたいです。

今日は、森阪先生に来てもらいイルカについて教えてもらいイルカは、人と同じ所もありますが違うところも、あると教えてもらいました。しなくってびっくりしました。次も楽しみです。次もあるので楽しみです！

森阪先生のお話でイルカやクジラの話をききました。初めて知ったのは、イルカとクジラがほぼ同じだということです。大きさが違うからイルカとクジラのサイズがすぐわかると思います。おどろいたことは、昼に寝て夜にご飯を探すことです。夜はくらくて見えないから耳にたよって夜の餌探しをしているのが天才だなーって思いました。私も隠して家で遊んでみたいです。イルカが話しているとこも自分の目で見てみたいです。イルカの絵も上手になりたいです。

森阪先生からイルカ・鯨についてよくわかりましたイルカは、音が、目の役割をしている事が分かりました。とてもイルカ・鯨は人間と同じところも違う所もあることがわかりました！

海にいる生き物はみんなしゃべらないと思っていたけど人に聞こえない音でしゃべっていたことにおどろいた。

18000hzは普通に聞こえたけど150000hzは聞こえにくかった。

たくさんの今まで知らなかったことがたくさん知れてよかったです！例えばイルカはしゅう団で寝ることとかイルカはどうやって仲良くなるのかとか鯨とイルカが同じ生き物ってことなどたくさんの事を知れて驚いたこともありますれば初めて知ったこともあってこんなきかいがあってよかったです！鯨の大きさとかも知った時は凄く驚きました！！イルカはすごい高い音で話したりしてなんてすごいな～と思います！！人間とこんなに似てる生き物がいることにも驚きました！イルカと鯨はこんな関係なことかを知れたりたくさんのことを知れて嬉しいです。！！

イルカについて楽しく学んで良かったです。きょう学んだ事はずつ忘れないようにしたいです！

またもし機会があったらまたイルカの事を教えてもらえた嬉しさなあと思います。

ふりかえり今日は森阪先生とzoom でお話をしました。イルカのお話を深く教えてもらったのでとても勉強になったのでよかったです。また機会があればお話をしたいです。いちばん面白かったのは超音波を聴いた事です。

ぼくは、森阪さんの話で、イルカとクジラは、同じ生き物だと初めて知りましたそれで人間には、聞こえるか聞こえないくらいの音を出していてビックリしました。その中でも1番ビックリしたのは、200年生きるイルカがいると知ったことです。ぼくも200年生きるイルカを見てみたいですね。そして2番目にビックリしたのがイルカは、目が見えなくても1度もぶつからずに生きていけたり、エコーロケーションというものでえさを見つけたりしていてすごいな～と思いました。

森坂先生の話を聞いて私は、イルカの事をすこし知れて良かったです。また、いるかとクジラが同じ生き物だとは全く思っても居ませんでした（・o・）森坂先生に、イルカは何種類いるか聞きたかったです....。私もイルカとお喋りしたいな～。

ぼくは、森阪さんの話で、イルカとクジラは、同じ生き物だと初めて知りましたそれで人間には、聞こえるか聞こえないくらいの音を出していてビックリしました。その中でも1番ビックリしたのは、200年生きるイルカがいると知ったことです。ぼくも200年生きるイルカを見てみたいですね。そして2番目にビックリしたのがイルカは、目が見えなくても1度もぶつからずに生きていけたり、エコーロケーションというものでえさを見つけたりしていてすごいな～と思いました。

今日は、森阪先生のお話を聞いて、イルカや鯨の事に関してとても興味が湧きました、でも、最後の言葉を言うときには、せっかくどの言葉を言うのかをメモしていたのに、いざとなると緊張で、あまり上手に話せなかったことに対して少し落ち込んでいます。でも、とてもいい勉強になったのでよかったです。

イルカの話を聞いて面白かったのは、イルカと鯨が同じ事です。僕も知りませんでした僕ももうすこし勉強します。楽しかったです！

今日ははじめてイルカについて知る事ができました。今までイルカのことを勉強したりすることは、ありませんでした。だけど今日知ることができいい経験になり、とてもよかったです。これをいかして次に使いたいです。

私はイルカの話を聞いてびっくりしたことがありました。それは、イルカは、泳ぎながら寝てる、とゆうことです。私は将来イルカのちゅうきょうしになりたいと思っていたので、もっとイルカのことについて知りたいです。イルカが好きだったのが大好きになりました！これからも、もっと知りたいです！

参加者アンケート

森阪先生のお話を聞いて　※面瀬小学校のみ回答

どんなお話をするのかドキドキしていたけど話を聞いているうちにどんどん興味深くなりました。初めて知った事やびっくりした事がたくさんあって凄くいい機会でした！例えばイルカとクジラが同じ動物の事とかとても高く高い声で話していたりとか目が凄く小さなイルカがいたり、初めて知る事をたくさん教えていただきました。3月22日が楽しみです♪♪

私は、イルカが好きなので可愛いし勉強になりました。人とイルカは、聞こえるのがみんなにちがうのがビックリしました。後、イルカを見て見たいです。もっとイルカを知ってマスターになりたいです！鳴き声もかわいい―――。

森坂先生のお話を聞いて、イルカに仲良し関係があるなんて驚きました。イルカは魚と同じ様に群で行動するのは敵から身を守るだけだと思ってたので、その中に人間と同じよな仲良し関係があるのは驚きましたそれに、片方の脳ずつ睡眠を取るのもビックリしました。片方ずつ睡眠を取るのは、人間には出来ないのでやってみたいなと思いました。イルカについて色々学べたので良かったです。次も楽しみです。

イルカとクジラに、僕も会いたいと思っていたが、クジラ見たら、ビックリ！するので船にのっているときは、会いたくない。

私はイルカは、普通に泳ぐだけだと思っていました。夜になつたら音だけですごすってすごいですね。仲良しと合図するにはヒレで相手にスリスリするんですね。キ――――ンと言う音はおじいさんになると聞こえないんですね！それに、本当に明かりが無かったら怖いですね。

イルカのことこれでよかったです。もっとイルカのことりたいです。

イルカの話を聞いて驚きました。鼻が頭の方にある事に驚きました。そして、イルカは、肺で息をしているのにも、驚きました。私は、イルカが好きなので、いい機会になりました。イルカが住んでいる海は、キレイなのかと思いましたが、違うので、それも驚きました。もっと色々、知りたいです。

今日の総合からイルカのことを教えていただきとても良い時間でした。私が印象にのっこているのは音だけで聴き分けて生活するのが驚きました。

イルカについてもっと詳しく知れた。種類によって音がちがうのもびっくりしたし、そもそも音を出しているのもびっくりした。[.,.]

振り返ってとても楽しかったです。イルカの、お話を聞いてイルカのことを興味深く思いました！今日の総合から、私もイルカと話で見たいと思いました。

いろんなしらなかった事を知れて良かったです イルカやクジラの事を考えた事など無かったのでより勉強になりました。もっとたくさんの事を知って、イルカマスターになりたいです & もっとお話を聞いてみたいです。森坂先生はすごいなと思いました。すっごく良い経験になったと思っています。またいろんな事を森坂さんに聞いたり、教えてもらったりしたいです。

今日、森坂先生の話を聞いて分かったことが2つあります。1つ目はイルカとクジラが同じ種類ということです。主にイルカは小さくて、クジラは大きい方だとわかりました。2つ目はイルカのエコノミーケーションのことです。イルカは、あまり目を使わない代わりに耳をつかいます。人間が聞こえないくらいの音を出すことです。

イルカは、50歳まで生きると言う事がわかった。クジラは、200歳までも生きる。イルカとクジラは、同じ生き物だということもわかった。イルカにも仲良し関係がある！ということもわかった。胸びれで相手をこすり、仲良しと言う事が分かるのは、凄いと思いました。

イルカについて詳しく教えてくれていろいろ勉強になりました、特にびっくりしたのはとても高い音波をだしていたこととそれを聞けたことです。今度3月22日にやる3回目のイベントが楽しみです。習字では出来るだけ上手く「海」を書きたいです。はるちゃんは4歳になりました。

森阪先生からイルカについてたくさん教えてもらって学んだことが沢山あります。例えばクジラとイルカ はほとんど同じ生き物だと言う事だつたり仲良しかどうかを確かめたりと、いるかも頭が良いんですね。

最初は沢山メモが出来るか不安だったけれど、沢山メモが出来ていたので嬉しいかったです。

今日は森阪先生に色々教えてもらいました。イルカとクジラは仲間やエコロケーションなどさまざまなお話をしてくれました。

すごくイルカのことがわかりました。川にもイルカ

イルカの事を詳しく聞きたいです！大人になってもわすれない！

「森坂先生のお話を振り返って」私は、イルカについてのお話を聞けてとても勉強になったしイルカについて気になったことも聞けて良かったです。中でも私が気になっていたことが二つあって一つは、イルカに興味をもったのはいつなのか？とイルカのジヨウはどのくらいなのか？の二つです。どちらとも答えがきけて良かったし、少しイルカについて興味をもった気がします。今度のリモートも楽しみです。