

もくじ

\*文化庁に注文する\*

保全と指定

文化行政長期懇委員 宮本又次 ..... 2

英国の特殊法人ナショナル・トラスト

国立西洋美術館長 山田智三郎 ..... 4

鶴林寺太子堂の来迎壁について

奈良国立博物館長 倉田文作 ..... 6

あらかると ..... 9

地方大学と地方文化 文明=文化+社会 カルチャーとは

「文化」の語 大阪文化論 無駄ばなしこそ文化

文化の重要性

文部省学術国際局課長補佐 渡辺通弘 ..... 10

我が町、我が村の文化行政

自慢は秩父の祭屋台 埼玉県秩父市 ..... 13

舞台裏

幅広い文化活動とその管理・運営 奈良県文化会館 ..... 14

芸術家在外研修生、決る ..... 15

ユネスコ、新しい著作権問題に取組む

1977~78年度事業計画予算案（著作権関係） ..... 16

昭和51年度 宗教法人実務研修会の開催 ..... 16

文化庁ニュース ..... 17

優秀なアニメ映画に奨励金 ..... 18

伝統工芸記録映画(5)「日本刀——宮入行平のわざ——」 ..... 19

文化財保護法教室(3)

文化財の指定と選定(1) ..... 20

法人紹介——協同組合・日本放送作家組合 ..... 21

広告 ..... 22

1976-7

No.94





1977-6

No. 105

表紙 潤湘夜雨図 横山大觀筆  
解説は29ページ参照

題字デザイン・桑山弥三郎

## もくじ

計量的日本人論	林 知己夫	4
漢字について	黒羽亮	8
伊沢修二と岡倉天心	安嶋 弘	10
地方分散文化	真鍋 博	12
著作権ニュース		
著作権者不明の場合の著作物利用に		
関する裁定について		13
著作権紛争解決あっせんの成立について		13
文化庁ニュース		
文化行政長期総合計画について②		14
文化財の新指定		18
移動芸術祭春季公演計画決まる		24
こども向けテレビ用優秀映画		
製作奨励金交付作品決まる		25
第9回芸文懇開かる		26
著作権法30条の改正について		
要望書を文化庁長官に提出		26
〔資料〕		
翻訳者及び翻訳物の法的保護並びに翻訳者の地位を改善する実際的手段に関する勧告(仮訳)		26
美術館・博物館・文化施設めぐり①		
横山大觀記念館		30
国立劇場ニュース		31

どもたちの豊かな情操の育成に資するため、年間五本の優秀作品を選び、その製作者に一作品につき製作奨励金六百万円を交付することにしている。昭和五十一年度は、十九作品の申請があり、このほど、こども向けテレビ用優秀映画選考委員会において審議の結果、次の五作品を製作奨励金交付作品とすることに決定した。

- ▽「一休さん」 東映動画株式会社  
制作＝吉岡修 演出＝今沢哲男、生頼昭憲、古沢日出男 作画監督＝我妻宏美術＝影山修、福本智雄 主な声の出演者＝藤田淑子、宮内幸平、桂玲子
- ▽「まんが日本昔ばなし」 株式会社グリーパ・タック  
制作＝中田実紀雄、衛藤公彦 演出＝前田庸生 作画監督＝前田庸生 美術＝藤本四郎他 主な声の出演者＝市原悦子、常田富士男
- ▽「ザザエさん」 株式会社エイケン 制作＝松本美樹、小室常夫 演出＝山本功 作画監督＝毛内節夫 美術＝龜崎経史 主な声の出演者＝加藤みどり、高橋和枝、野村道子
- ▽「母をたずねて三千里」 日本アニメーション株式会社  
制作＝本橋浩一、中島順三、松土隆二 演出＝高畠勲 作画監督＝高畠勲

### こども向けテレビ用優秀映画

### 製作奨励金交付作品決まる

文化庁では、昭和五十一年度からこども向けテレビ用優秀映画の製作を促進し、その質的向上を図るとともに( )

美術＝棕尾竜 主な声の出演者＝松尾

佳子、川久保潔、二階堂有希子

▽「まんが世界昔ばなし」 株式会社

ダックスインターナショナル、ワール

ドテレビジョン株式会社

制作＝円野雄一 演出＝松戸完、りん

太郎、高屋敷英夫、竹内豊雄 作画監

督＝葛生雅美、松戸館、曾我仁彦、野

崎定夫 土屋啓之助 美術＝吉原一輔、

小林七郎 杉野昭夫、関修一 主な声

の出演者＝宮城まり子

## 編 集 後 記

○本号から、美術館博物館 文化施設めぐり<sup>めぐり</sup>を連載していくことにした。インター ビューアーの消原れい子さんに、当分お願いする。

○巻頭には、林知己夫氏の、計量的日本人論<sup>じようりょうてき</sup>をいただいた。統計数理研究所では、昭和二十八年以来五年おきに同じ設問による調査を行っているが、日本人の集団の顔を探ることにより、日本人をつかまえようとする試みは面白い。規則をまけてまで無理な仕事をさせることもないが仕事以外のことでのめんどうをみることもないクールな課長よりも、時には規則をまげて無理仕事をさせる、しかし仕事外でもめんどうを見る人情課長の方を日本人は<sup>は</sup>二二一貫して二十年間、八割方が支持を与えているのは興味深い。(大)

広告の問合せ・申込み先  
(通巻第一〇五号)

昭和 52 年 6 月 25 日 印刷・発行

編集文 化 方

〒100 東京都千代田区霞が関3丁目2番2号  
発行所 株式会社 **さようせい**  
本社 千代田区霞が関3丁目4番12号  
営業所 100 東京都新宿区西五軒町52番地  
電話 (03) 二六八一<sup>一</sup>二四一 (代表)  
振替口座 東京 九一一六一一番  
印刷所 **行政学会** 印刷所

定価・一五〇円(送料二九円)  
年間購読料 一、八〇〇円