



史蹟名勝天然記念物保存法に依り指定せられたる儒教教育機關の史蹟

文部省宗教局 古 谷 清

我國の儒教の傳はりしは 應神天皇の朝百濟の人王仁論語十卷千字文一巻を將來せるに始まると稱せられ、かくて儒教本位の漢學教育の幕は閉かれて 天智天皇の御代には學校を創められ 文武天皇の朝に、京師に大學を、諸國に國學を置き、李唐の學制に準據せられ、易・書・詩・周禮・儀禮・禮記・左傳を講じ、又孝經論語を兼講せしめられたのであつたといはれた。爾來一千三四百年の久しき儒教本位の教育に支配せられて來たのであつた、然し上代の學習法を案するに、唯訓詁註疏に盲從して眞註文も本文と共に誦ずる程度に過ぎなかつたもの、而して眞に儒教教育本來の面目を發揮するに至つたのは、宋學傳來後であると云はれてゐる。然れども宋學傳來以前にありても、その流傳によつて、儒教の五倫五常の要旨たる、忠孝仁義の名義を明にし、禮義廉恥の貴ぶべきを教へ、舊來の陋習を改めて、爰

て暗に儒教思想の我國民性と一致するところありとして、その

傳播と感化の由來するところを想察されてゐる。何にはとまれ千數百年の久しき間、所謂儒教本位の教育の下に支配されて來たのであるから、從てその關係の史蹟は非常に多く遺されてゐるべき筈なるも、然し大正八年法律第四十四號によつて史蹟に指定さるべきものは、保存を必要とする、諸條件の具備せねばならぬ爲に、名のみ高くとも、保存すべき對照物件、即ち遺構の存せぬものは、指定し得られざる爲に、極く古い時代のものは殆どなく、何れも近世のものののみである。その近世のものすら大部分は退轉又は破壊され指定せらるべき條件を失つてゐるものが多い。大正八年以後今日迄に指定されし分は、約十七ヶ所で、尤も此指定されし内十六ヶ所は學校・聖廟・塾舍等の建物を有するものを數へたもので、史蹟としては、尚著名なる學者文人の墓をも指定してゐるが、今は主として教育機關の分にのみ止めた、尙建物の分も將來調査の進行につれて、多少増加する事と思はれるが、爰には昭和十



年八月現在を以て限つたのである。

十七ヶ所の内、十五ヶ所は徳川時代に入りて創始された史蹟で、他の二ヶ所は、一は足利學校跡、一は金澤文庫跡で、共に徳川時代以前よりの關係場所である。尤も足利學校跡内の現存指定對照物の一たる聖廟は、之れ又徳川期の建築である。金澤文庫は、文庫としての獨立した建物が最初ありしとか無かりしとか等種々説もあつて、從て史蹟としては文庫として指定したのでなく、稱名寺内界として指定され、而してその指定區域内に文庫跡も當然含まれたものと見てゐるのである。

文教關係史蹟の徳川時代の分の多いのは、年代も新しく現代への連鎖關係の深き點にあるは勿論であるが、その元は家康の獎學の刺戟によつて文教の盛を致した結果で、中期以降になると獨り儒教のみならず和學や洋學の關係史蹟が發生してゐる。さて指定されし十五ヶ所の藩慶・文廟等文教關係史蹟も大半は破壊され、今に活躍せし當時の狀況全部を完全に保存してゐる

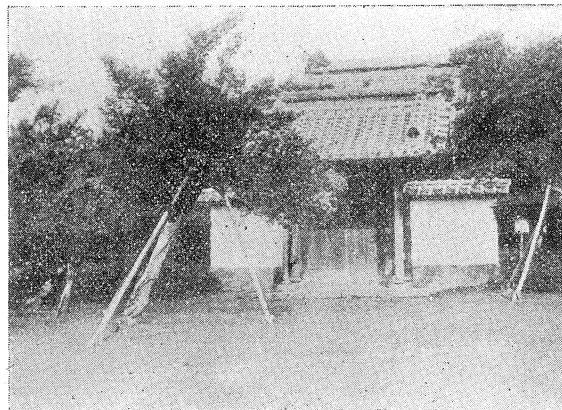
るものは殆ど無いと云ふてもよい。即ち大部分は唯其主要部分を存し、舊規模を見るべきものとして指定されたのである。以 下府縣別順によつて指定せられたる分の由來と現状とを略述参考に供したい。

舊養賢堂 宮城縣仙臺市勾當通宮城縣廳

敷地内にあり、大正十一年二月指定、舊仙臺藩の藩學で、該藩の學校は元文元年伊達吉村仙臺北三番町に舍を設け、學問所と稱し、領内の子民を教育せしに始まるのである。寶曆十年今の地に移し、文化年間大槻清準治に命じ、規模を擴張養賢堂と號するに至つた、今存するは、講堂・聖廟及門とて、講堂は文化十三年春工を起し、十四年竣工、而して學舍・講堂・御座間を一建築中に集合した點は、他藩の養舍とは頗る構造を異なるものである。

舊有備館 宮城縣玉造郡岩出山町にあり

昭和八年二月指定、この地伊達氏の祖政宗が仙臺に移る以前居城の地にして、藩制時代には一族を分封して守らしめた由緒の地である。指定名稱には「及庭園」とあるが、現在はその講堂に



擬すべき建物と庭園とを完全に保存さるゝので、一つを併せて指定した爲である。

舊弘道館 茨城縣水戸市上市字南三ノ丸にあり、大正十一年德川齊昭創設、藩士の子弟をして文武の道を

講ぜしめた處である。今に正門・正廳・至善堂・八卦堂・聖廟等當初の儘に遺されてゐる。所謂水戸學の精髓を發揮した所である、弘道館碑文に盡されてゐる。

弘道館孔子廟 正廳は一に學校御殿と稱し、棟瓦葺書院造・複雜なる平面形をなしてゐる。聖廟は三間四方單層入母屋造、大棟に鬼伏頭、下棟及び隅棟に鬼龍子を置ける特異の様式、支那の孔子廟を模せるものと言はれてゐる。

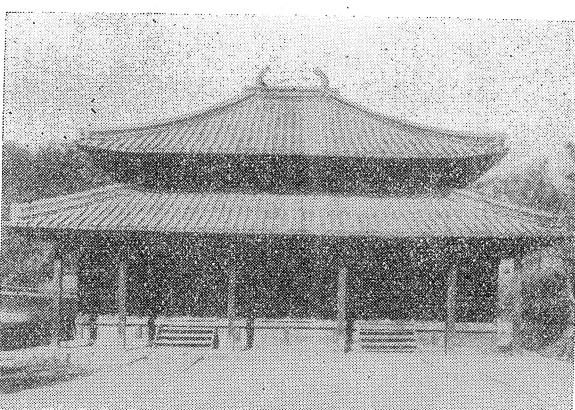
足利學校 栃木縣足利市昌平町にあり、

大正十三年三月指定、我が戰國時代文教の最も衰へたと言はるゝ時代、殊に關東に於て金澤文庫と共に、二大文教の遺蹟として數へらるゝ著名なところである。創設の由來に就ては、或は王朝時代の國學の遺制なりとも、又參議小

野草の營む處なりとも傳へられるが判明しない。遺書の上から見て現在の學校は、上杉憲實の好學の結果になるところ且つ上杉氏三代の保護の結晶である事は分る。

學校として最も盛を極めたのは天保年間九華の庠主の時で、負笈の學徒實に三千と稱せられ、又此頃渡來の宣教師によつて、その所在を歐洲諸國に迄報告せられてゐる。徳川時代に入りその活躍は到底前代には及ばず、即ち後期以來は講學所としてはその生命を失つた代りに、珍籍の收貯所として斯界に有名となり、殊に貴重な文庫として支那の學者間に知られるに至つた事は注意すべき事である。さて今舊時の遺構として見るべきは、寛文八年に修築された聖廟と入德門と中門とを存するのみである。聖廟は重層四注造明の古廟の制に倣つたものと言はれてゐる。

湯島聖堂 東京市本郷區湯島二丁目にあり、大正十二年二月指定、寛永九年尾張藩主徳川義直が林道春をして、上野忍ヶ岡に先聖殿を造営せしめたるに始まるので、元祿三年將軍綱吉道



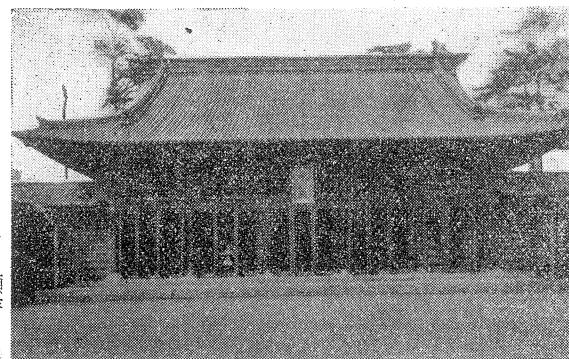
聖堂復興期成同盟會に於て再造舊に復し面目を新にされたのである。又維新後學問所は廢され、高等師範學校の敷地となつた。再轉今東京高等齒科醫學校の敷地となつた。

釋奠の主祀は創建以來林家の司どる所であつたが後には林氏の一族に非ずして主祀となる風を生じた。

學問所は終始林家に於て主宰聖堂付儒者之を助け、其教育方針は儒教中心主義で、實に漢學研究の最高學府であつた。而して昌平坂學問所は教授研究指導の旁、又支那の珍籍を覆刻世に出してゐる。所謂聖堂官版の書即ちこれである。

稱名寺内界 神奈川縣久良岐郡金澤町にあり、大正十一年十月指定、尙指定名稱には附金澤氏墓及開山睿海上人以下世代塔となつてゐる。稱名寺は文永年中金澤實時の創建に係り、睿海上人を招じて開山としたのである。勿論當時の建物は今存せず、唯土壇・土壘・溝渠・苑池等に當初の面影を偲び得られる。而して金澤氏は寺内に文庫を建て和漢の珍籍を收藏大に當時の文運に寄與する所多大であつた、世の所謂金澤文庫即ち之れである。

舊崇廣堂 三重縣阿山郡上野町にあり、昭和五年十一月指定、津の有造館支校として文政三年藤堂高兌の建設、始め文場と云



湯島聖堂 (前災震)

ひ、後書經周官の「功崇惟志、業廣惟勤」の語句より採て崇廣堂と命名するに至つた、而して崇廣堂とは講堂の名稱であると共に齋舍の總名稱でもあつた。維新後建物の改廢があつて今存する當初の遺構としては、講堂・表門・御成門及附屬舎の一部分等に過ぎない。講堂は七間四方入母屋造、これに入母屋造玄關と切妻造の母屋とが附屬してゐる。

藤樹書院 滋賀縣高島郡青柳村にあり、大正十一年二月指定、世に近江聖人と呼ばれたる中江藤樹、大洲侯に致仕して後郷里此地にありて帷を垂れ専ら書を講じたのである。書院は四間に八間葺くに茅を以て

す、側に藤樹あり仍て之に名けしもので、今舊時の建物概ね退轉し、現に存するものは藤樹の老木と門一構のみである。但し敷

地は元の儘に残されてゐる。而して藤樹の

其著「文武問答」は儒學の近世武士道に及ぼせる顯著なものとして世人に吟炙されてゐる。即ち又その門弟

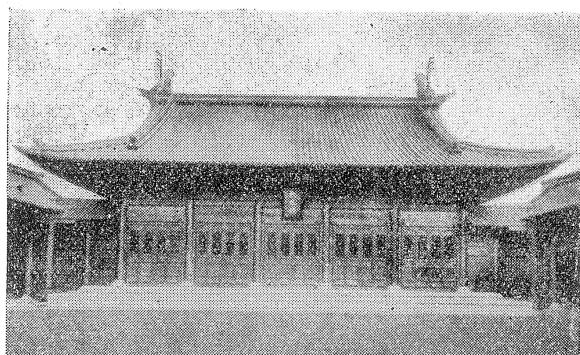
には熊澤蕃山の如き著名なる人物を出してゐる。

伊藤仁齋宅(古義堂跡) 藤樹書院 京都市上京區東掘川通にあ

り、大正十一年二月指定、古義堂は仁齋歿後享保十八年其子東涯の改築したものであるが、爾後火災に罹り屢々更新、現在の建物は多く明治二十三年の建築で、從て仁齋當時のものとしては、二階建書庫一棟を存するのみ、但しその敷地は略々舊の儘である。

賴山陽書齋(山紫水明處) 京都市上京區東三本木南町にあり、大正十一年二月指定、此處は山陽の居住せし水西莊の一部で、大部分は既に退轉し舊態を止むるものとしては、平素書齋に使用された山紫水明處の一亭を残すのみである。水西莊は山陽の家塾もあり住宅もある。而して山陽の感化は著書や詩文を通じての方がより效果的であつた、從て家塾の方よりも書齋の方により多くの功績を認められる。而して二大著書の「日本政紀」は又實にこの書齋での所産である。

詩仙堂 京都市左京區一乗寺町にあり、昭和三年三月指定、此處は石川丈山隱棲の處で、寛永十八年の建築、最初平屋のみであつたが、寛文十二年丈山歿後増築改修を経てゐる。平屋建の一



湯島聖堂 (後災復舊)

室には壁面に漢晋唐宋の詩人三十六人の畫像扁額が掲げられてゐるにより、その堂名となつたのである。

舊岡山藩々學

岡山縣岡山市西中山下にあり、大正十年二月指定、同藩學校は、藩主池田光政藩士子弟

教養の爲、上道郡花畑に學舎を設けしに始まるのである。寛文六年一たび之を城内に移し、次いで今地に移して規模を擴張、九年工成り岡山藩學校と稱した、今は縣立女子師範學校として使用してゐる。維新後附屬建物は多く撤廢されたが、尙講堂と校門及外門とはよく舊規模を保存されてゐる。講堂は五間四面、入母屋造頗る簡素な建築である。

閑谷學校 岡山縣和氣郡伊里村にあり、大正十一年三月指定、寛文六年十月池田光政封内巡視の際、閑谷の地を相し、同十年

津田永忠に學校造營を命ぜらる。此地元延原と稱せしが、此時閑谷と名を改められた、即ち閑靜なる山谷を意味するのである。延寶元年に講堂を貞享元年に聖廟を造り元祿十二年學田學林を附して、學校獨立の基礎を固からしめ

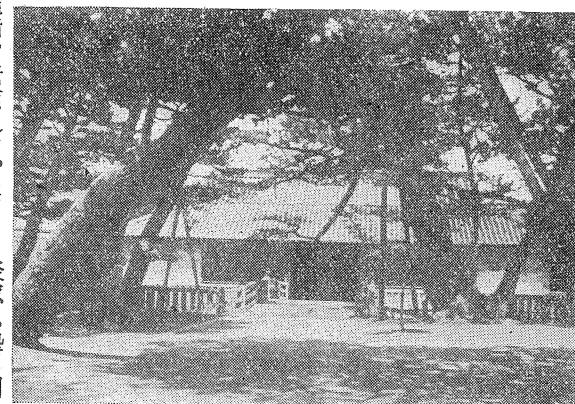
たのである。同十四年今講堂に改築し、四面に四百餘間の石壁を繕らし、經營の全く終つたのは寶永四年と言はれてゐる。建築家城戸氏は「現存の郷學校としてその規模を知り得るもの本校のみで貴重な遺構である」と推稱してゐる。

尙指定名稱には「附椿山石門津田永忠宅邸及黃葉亭」となつてゐる。本校の產みの親であり育ての親とも云ふべき津田永忠は、名は重二郎後佐源太と改む、光政の命によつて學校創設に力を致し、更らに居をその傍に移して監督に任じたのである。

廉塾 茶山舊宅 廣島縣深安郡神邊町にあり、昭和九年一月指定、塾は茶山が開きたるもので、初め黃葉夕陽村舍と呼んだ私塾であつたが、後福山藩に請ひ郷校と爲すに及び廉塾と稱したのである。賴山陽の

茶山先生行狀に

……就其家東北河堤竹林下、築村塾帶流種樹、對面之山、名黃葉、因曰黃葉夕陽村舍、舍背隔野望連阜、有茶臼山因自號茶山云云生徒晚益進其所築塾、至不能納焉、先生請藩爲鄉校名曰



廉塾云々

現存せる廉塾關係の諸建物は、當時の講堂塾舍並先生の居宅及附屬の倉庫等で、水路を隔てて北側に廉塾講堂と呼ばれる建物

あり、先生の居宅は二階建にしてその西側に

あり、凡ての狀況山陽の記文に盡し現状又聊かの變りもない。

松下村塾 山口縣萩市にあり、大正十一

舊年十月指定、安政三年吉田松陰家學を授く岡山藩許を得て子弟教養に任せし所、塾舍

山は八疊及十疊の二室を有する平屋、誠に簡素な建物であるが、長藩の俊髦の多く出で

みたる處として著名である。

松陰は開國進取の理想を有し、且つその

實行家であつたが、塾生を指導するに當ては儒教の要旨を強調してゐる。

咸宜園 阪 大分縣日田郡日田町字豆田に

あり、昭和七年七月指定、文化十四年廣瀬淡窓私塾を開き子弟の教養に任じて以來、旭窓・青村・林外相續して帷を垂れし處、宜園の址は今縣道を狭みて左右に分れてゐる。即ち道の西側なる一廓には考槃樓・西塾・南塾等の建物を存

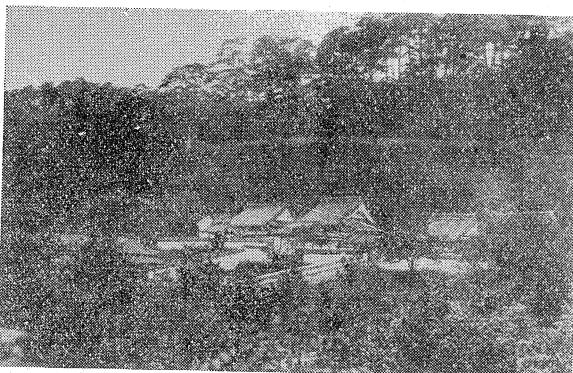
し、東側なる一廓には、秋風菴・心遠處・遠思樓・東塾・講堂等の建物があつて、その全部を併せて咸宜園と總稱したのである。今舊時の建物は殆ど退轉し、遺構を徵し得るものは、秋風庵一宇を存するのみ、庵は東西八間半、南北三間半、茅葺二階建、天明元年淡窓の伯父月花の建てしもの、後長春庵・春風園・東家・和肅堂等と改稱せしも、今は初名を以て呼ばれてゐる。淡窓晩年此家に起臥講書、安政三年此の庵に於て歿せられた。

多久聖廟 佐賀縣小城郡多久村東ノ原に

あり、大正十年二月指定、邑主多久茂文の營むところ、元祿八年工を起し、寶永五年竣工、初め恭安殿と稱した、重層入母屋

造、高七間横八間奥行十間半、聖壇の孔子龕勾欄階段及外部柱礎盤等の部分に比較的支那風の様式を存してゐると言はれてゐる。元此聖廟に附屬して饗舍が設けられてゐたが、維新後退轉今廟宇のみを存するに過ぎない。丹邱邑

誌に



憲廟是ヲ感ジ先づ大成殿ヲ建テ後免許アリ仍テ藩モ亦郭内鬼丸ヘ聖堂學校ヲ建立セラレテ邑家モ即チ造營セラルト云傳フ

これ事實とせば、多久氏興學の影響も鮮少ならずと言ふべきである。

以上の他に萩の明倫館址をも加ふべきであるが、該所は明倫館水練池附明倫館碑として指定されたのであるから、ここには暫く除外した。

學谷 指定された如上の關係史蹟を通觀するに、大體足利學校と金澤文庫、藩學・學校、

私塾の四大別に分けて見る事が出来る。

足利學校と金澤文庫、我が足利時代の文

教を論するもの、必ず此二者を論ぜざるもの

は無い、從て此兩者に關係する論文も非

常に多く、且つ世間によく知られてゐる事であるから、ここに詳説する必要はないが、唯遺書を透して見て見現在の足利學校に就ては、上に述べた如く、永享十一年上杉憲實の時代に置くを適當と思ふのである。而して憲實は饗舍に

書籍を寄附するに當り、

凡漢士、自國學、至鄉校及家塾、非儒生者、司業難矣、惟綿竹爲最、而經學之盛、斯時也。言者曰、吟服而爲縫腋之行、乖戾甚、若宗門家一大藏教、是箇切脚、况世俗文字乎哉、雖然至所謂不即不離之妙、有庶幾焉、今故以五經疏本若干卷、安置學舍、從今講習莫怠、則文化之行、自家達于鄉、達于州、達于國家天下也、可措日而俟矣。嗟夫寶惜珍藏、蠹齧金石、是祈、主者思之。

といふ置文を添へ、講學の指針としてある。更に同時に書籍の取扱閲覽規則を示してゐる、曰、

1. 收蓄時、固其扁鑰緘縢、勿浪借與人、若有志披閱者、就于舍內看一冊畢、可輒送還、不許將歸出閭外。
2. 主事者、臨進退時、預先將交割、與新舊人相對、僉定每部卷數、而後可交代。
3. 借讀者、勿以丹墨、妄句授雜樣、勿令紙背生毛、勿觸寒具

手。

一、至夏月梅潤、則令糊櫃不蒸、至風涼則令曝、不瓦屋漏時、則令不濕腐、至冬月則嚴火禁、早設其備。

一、或質于庫、或鬻于市肆、或爲穿窬所獲、罪莫大之焉、

一、許及爛敗、不知用麵糊之法、勿容易標皆矣、群蟲蛙也、

これ皆永享十一年閏正月に出されたもの廉で、更に七年後なる文安三年六月に至り、

一、三註・四書・六經・列・莊・老・史記。

一、許及爛敗、不知用麵糊之法、勿容易といふ置文を添へ、講學の指針としてある。更に同時に書籍の取扱閲覽規則を示してゐる、曰、

1. 收蓄時、固其扁鑰緘縢、勿浪借與人、若有志披閱者、就于舍內看一冊畢、可輒送還、不許將歸出閭外。
2. 主事者、臨進退時、預先將交割、與新舊人相對、僉定每部卷數、而後可交代。
3. 借讀者、勿以丹墨、妄句授雜樣、勿令紙背生毛、勿觸寒具

學外禁之者也、猶々先段所載書籍之外、縱雖爲三四輩、招於開講席、在所者、自學校堅可有禁制、猶以不能承

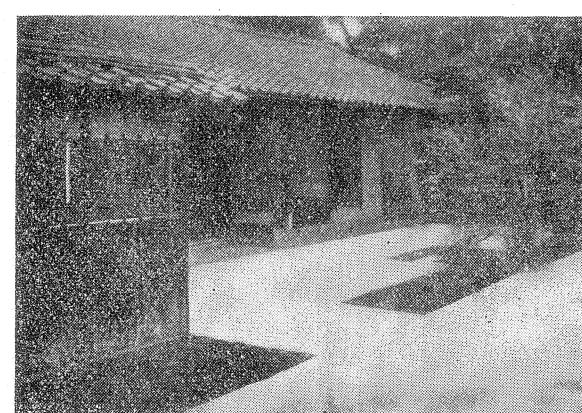
引者、可被訴公方、



我國に於ける周易講義書中の最古のもの、一として知らる、「周易抄」は、近江國山上永源寺の柏舟の著述であるが、柏舟は實に一世岸主快元が高弟であつた、かかる次第で足利學校の易の研究は最も特色あるものとして世に名高きを致した次第である。歐人フロイスによつて綜合分科を有する大學として紹介せられた本校は、儒教本位の漢學專門の學校であつたが、第四世九天の時醫書を、七世九華の時兵書を併講したと言はるから、或はかくて綜合大學と呼ばれたのではあるまいか。

金澤文庫は、最近關金澤文庫長の研究によれば、この文庫には藏書が非常に多く、又創建者實時が非常に火災を恐れし事及新發見の文書により、決して從前想像されしやうな、蒐集の書籍は、屋形の一隅に置かれたのではなく、立派に獨立した建物のありし事を述べてゐる。而して藏書の一一番多く蒐集されしは顯時。

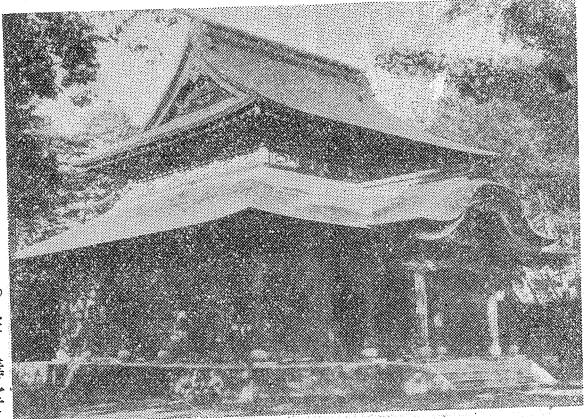
貞顯の時代にして、且つ此文庫の活動に就ては、不公開不自由の精通者として知られてゐる。指定せられたる儒教教育機關の史蹟



稱名寺の僧侶の手に移りし以後かかる状態に陥つたものであると論じてゐる。

慕景集によれば、金澤文庫に於て釋菜を行はれた事が見えてゐる。足利學校聖廟に安置する聖像は、天文年間に作られた銘文がある。聖像ある以上、夙に釋奠の禮の行はれし事言ふ迄もない。

藩學と郷校 文部省刊日本教育資料藤井調査員の序文中に、「往時大小二百八十餘藩ノ諸家晚クモ維新ノ際ニ至リテ概々學校ヲ設ケ子弟ノ教養ヲ施セリ」と一藩一校としても、かくては二百八十餘校あり、然るに水戸藩の如きは、藩學としては弘道館があるが、その他延方郷校・小川郷校・敬業館・益習館・暇修館・時雍館・太子郷校等あり、又伊勢の津藩の如き藩校有造館の他別に支校として伊賀上野に崇廣堂を設けてゐる。仙臺の伊達家でも養賢堂の他に岩手山に支校として有備館を設けてゐる。かゝる状況であるから、藩學及郷校の數は三百餘校にも上つた事と思はれる。最近建築家城戸氏は、江戸時代の學校建



院型には水戸弘道館を、綜合型には仙臺養賢堂を擧げてゐる。就中養賢堂は深き意味を寓してかかる綜合型建築としたもので、事の始末は計書者大槻清準の記文に詳かである。曰、

講堂之制、方一百有五十一尺二寸分、爲二十五室、中央一室爲學、學之外盡而爲八區、四正爲室、四隅爲齋、其室爲校、而其設齋所以容乎明也、其外別爲十六室、是爲庠、庠之外分爲四是爲序、總二十有五室焉、夫序者殷也、庠者周也、校者夏也、學則三代同之、是故講堂一而三代校庠之制兼存焉、學之必一其室者、何是大學也、總室之矩由是出焉、故居中央象大象也、是以校室必四焉、庠之十六何、庠者養也、養之義莫大於養老、而教法之所以明由尊賢、故次四校以居其外、而各三室象一時、各有三月而四隅之室法四季之必有土旺也、是以庠室必十有六焉、庠之所以四者如何、序者射也、德必由教法明、而成古者德行、於射乎觀之、故序居庠之外、而週庠十六室之外法天有節序以時統月也、又爲地有四方之象也、是以序必四焉、是故生數自乘而生室數、一而一者舉數也、一二如四者校數也、三三如九者穂數也、何爲九其穂、是九疊之用數也、是以包生數在乎内焉、四四十六者庠數也、五五二十五者室之總數也、

築なる論文中に、藩學及郷校の表を掲げ二百九十ヶ所を數へてゐる。然しその表中には岩出山の有備館の如きは洩れてゐる。

依て思ふに三百校位はあつたものと見てよからう。

然るに維新後それ等の建物は、同じく學校に轉用されたものもあり、官各衙等に利用された分もあつて爾來六十年多くは、退転廢滅、今は残り少くなつた。

多 指定せられたる藩校に就て考察するに、

學校としての要素は、講堂と聖廟に置かれてしやう思はれる。而して藩學或る場合教育の二大眼目は文武の二教であつて、就中の文教は儒教本位の教育であつた、各藩廟費によつて多少の差はあるも、その教科書は大體「四書・五經・十八史略・蒙求・春秋左氏傳・莊子・文選・小學・老子・荀子・韓非子・國語・戰國策・史記・漢書」等であつた、而してその講義は講堂に於て行はれたのであつた。從て講堂は學校の中樞をなしたものである。城戸氏は建築家の見地よりして、講堂の構造を分類し、廣間型・書院型・綜合型の三種に分け、廣間型には岡山藩藩學・閑谷學校・崇廣堂を、又書

二也、其繇曰在師中是也、孟子曰設爲庠序學校以教之、庠者養也校者教也、序者射也、夏曰校殷曰序周曰庠、學則三代共之皆所以明人倫也、今皆兼用之焉、是故校室者可以立教法也、庠室者可以行食禮也、序者可以觀射儀也、且夫王制崇四術立四教、蓋射書禮樂法時象類以教之先王之典也、今夫當晨除經籍於東庠、及昧爽禮數於西庠如是之類法、時象方亦王制之遺也、是故講堂一而三代校庠之制兼存焉、而結構之度則本之洛書參之、明堂參伍錯綜衍而五之稽之、河圖質之易象縱橫逆順引而長之亦無往而不相值也、朱子嘗記草庵之制、有言上有九疇八卦之象、下有九丘八陣之法、此蓋論象數也、而朱子又序詩傳曰、人事決於下天道備於上而無一理之不具蓋語其理也、余於講堂之制度之象數理亦共云、

室は二十五室より成り、講堂一つで夏殷周三代の校序の制を兼ねしめたものである事は、その文の示す通りである。上文は日本教育資料引文に據りたるもの、誤脱あるか文意の通せざる所あり、今之を訂正する能はざるを憾む。

各藩々學の講堂が、皆かかる嚴肅なる方針の下に計畫せられしや否知るに由なきも、儒教を以て教育の根本としたる時代にありては、皆相應の考慮を拂はれて建てられたものと思ふ。而して更らに此時代に於ては講堂の建築に重きを置くと同時に、

又聖廟を造り先聖孔夫子を祭つたのである。或る意味よりすれば、聖廟はその講堂以上に重きを置かれたものであつた、譽舍は退轉せしも聖廟のみ嚴然として今に残されてゐるものがある。東京湯島聖堂、足利學校及佐賀多久の聖廟の如きはそれである。指定せられたる藩學中、岡山藩々學には聖廟としては之を缺くも、講堂の一室に聖位が祭られてある。而して春秋の釋奠は閑谷學校と交互に行はれたやうである。又伊賀の崇廣堂、岩出山の有備館には聖廟を缺くが、共に支校たる爲で、その本校には聖廟が置かれてあつた。

さて現存聖廟建築年代としては、足利學校八年岡山閑谷學校貞享、多久聖廟元祿、湯島聖廟大正十二年焼失の、仙臺養賢堂文化、水元年、弘道館天保と云ふ順序になるのである。

私塾 德川時代一般庶民教育機關としては、鄉校私塾寺子屋で、鄉校はどちらかと云へば、藩學分校の傾向を持つてゐる。而して寺子屋は普遍的のもので、庶民教育の根幹をなしてゐると言へやう。その教ゆるところは、四書の素讀や筆道所謂読み書算盤と云ふ程度の教育機關であつた、又私塾はその發達以前は、主として文武兩道とも、この私塾によつたもので、從て藩學發達後と雖も、この私塾は、殊にその入學資格の自由であつ

た事も關聯し、自然重大なる位置を保つてゐた、從て三都を始各地方に存在せし數は決して少くない、今この方面で史蹟として指定されたものは、京都の古義堂、近江の藤樹書院・備後の菅茶山の廉塾、萩の松下村塾、豊後日田の咸宜園等がある。その他京都の石川丈山の詩仙堂、賴山陽の山紫水明處も或る意味に於て之に加ふべきものであらう。而して私塾は藩學以上に退轉甚だしいので、今に完全に残されてゐるのは誠に少ない。尙私塾の社會的に及ぼした效果には、藩學以上に大なるものもあつた、萩の松下村塾の如きその雄なるものゝ一である。指定せられたる純儒學本位教育の私塾中状態の頗る完全にして、且周圍の状況尙幸にして昔ながらの情景を多分に保持してゐるものに、廣瀬淡窓の咸宜園があり、宜園と相對的のものに茶山の廉塾がある。

咸誼園は豊後日田の人廣瀬淡窓の開くところで、經史詩文を教へたる純然たる漢學塾であつた、窓初名は簡後健と改む、通稱は求馬、其家世々日田代官の用人たるもの、窓病弱の身其家業を嗣ぐの難きを思ひ、初め龜井昭陽に學びしも、家庭の都合上永く留る事を許されず、一年餘にして再び家にあり文化の初私塾を開き子弟教養の任に當り、同十四年豆田中城の地に塾舎を建て咸宜園と稱し、爾來舍弟旭窓、義子青村、孫林外代々塾舎を主

ふ如く、人々の頭に深く浸み込んでゐる。

さて茶山塾の名高きを致せし所以は、勿論先生の人格及學力の致すところであると同時に、その教育方針の宜しさを得た點及その交遊の廣さを致した等の爲である。

宜園と廉塾とを比較するに、遺蹟の状態よりすれば、廉塾の方が遙かによく遺構を留めてゐる、然しこれは一に土地發展の状況にも起因する事と思はれる。然し先人の遺稿遺品を鄭重に保存し、よくその遺訓を守られてゐる點は、兩者同一である。淡窓・茶山共に學術ばかりでなく、計理の道にも通達し、塾舍永遠の後顧の憂ひ無からしめられたので、子孫又餘慶を蒙つて居らる次第と思はれる。

茶山先生行狀に「拙齋以嚴先生以和而意歸於一」と述べられてゐるが、此一語又よくその性格を察する事が出来る。淡窓の性格も又和であつた、又教育方針に就て、淡窓は「詩話」に、故ニ予ハ只予ガ好ム所ニ從フノミ、廣ク世人ヲ誘ヒ予ニ從ハシムルノ意ナシ、若シ人予ガ好ム所ト同ジキモノアラバ、予ニ從フモ可ナリ、若シ好ム所同ジカラザレバ、門人トテモ強テ同ウス可ラズ

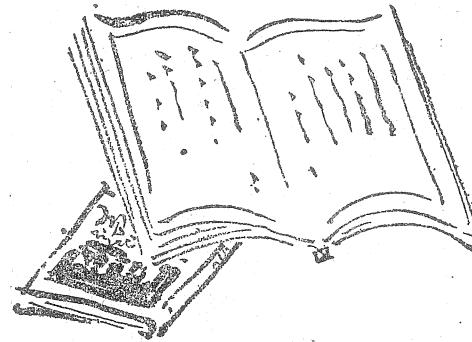
と、又川田甕江は、淡窓の門人にして義子となれる、青村の碑文に、「蓋先君子授宜園徒率性教養各成其器以供國用」と淡窓が

教育方針を約言してゐる。又茶山が教育方針はその行狀に、其說經一循傳註不自立異、教生徒有常課如法而止、不必督促主於謹言行敦倫理、

尙兩塾舍所在地の状況を考察するに、兩地とも必ずしも舊状のまゝでは勿論ないが、然し幸ひに多分に舊の趣を保存してゐる。淡窓が宜園を開いた時に詠じた詩の一駒に「茂林互繁帶、流水自漫漫」とあり、又「門外控雙豐、峻嶺千重出、長流一棧通、村烟晴窈窕」と又曰「全家居畫裏」と如何にも環境の美しさを讀へてゐる。又廉塾に就ては、廣瀬旭窓の廉塾記に、

予二十年前嘗遊其地而觀之、田野膏沃、而舉闢莫所不至、財用贍而民無甚富者、水平而沙清、山秀而溫籍、蓋不富則淫邪之誘少、膏沃則耕耘省力而讀書得暇、加之山水夷曠清遠、則風氣暢達人物稟生、冲雅好善無奇、邪麤駁之偏、夫以誠實之導、古俗之美而據風土之有資宜乎、

その環境を評してゐる。而して環境の點に於ても宜園の場所よりは、廉塾の方多分に舊趣を保てるやうに思はれる。



文部省直轄學校の特色

文部省直轄學校は現在百校の多數に上り、夫々特色を具へて高等教育又は特殊教育に從事して居る。本時報は其の特色を簡単に記述することを學校長に照會して、夫々誌上に發表することとした。

新潟高等學校の特色

新潟高等學校長 岡 恒 輔

本校は新潟市西郊の丘陵上に在り、東南越後平野を隔てゝ遙に上越磐越國境の山々を望み、西北は日本海に近く、海の彼方に佐渡の翠黛を眺めることが出来る。冬季雪の多い時は學校附近でもスキーが出来、一二時間を費せば立派なスキー場へも行ける。夏は學校の西方約三町の寄居濱は海水浴場として賑ふ。遠く連る海岸の砂丘は散歩に適し、市中を貫流する信濃川はボートを浮べるに宜しい。

本校は地名を冠する高等學校中最初のものとして大正八年に創立された。未だ古い歴史傳統は持たないが、教授には新進の人多く、活氣と明暎さに満ち、生徒の氣風は堅忍着實にして、素朴な外貌の裡に不屈の意氣を藏してゐる。最近には生徒の間から、互に相戒め相助けて、學業を勵み、德性を磨き、運動を盛にし、以て大に意氣を揚げ、校風を刷新振興せんとするの氣運が湧き上りつゝある。

